

الصحفي



تجربة وتبوية
يتقدم خالد فريجات من أسرة الصحفي
باصديق مشاعر التهنية والتبريك من
الفرق عبد الرحمن العدواني
بمناسبة ترحيله إلى رتبة فريق ونسأل الله جنة

قدرته ان يعينكم على حمل الامة متمنين لكم المزيد من التقدم
والازدهار في ظل صاحب الجلالة الملك الحسين المفدى

صاحب الامتياز المحرر المسؤول ضيف الله الحمود - اسبوعية - سياسية - جامعة - رقم العدد ٦٢٢ الخميس ١٩٩٣/١٢/٢٠

لَمَلِكْ أَنْ تَعْمَلُوا مَا اسْطَعْتُمْوَا عَمَلًا لَمَلِكْ أَنْ تَتَلَاقُوا فِي هَوَى وَطْنِ !! لَا حُلُولَ لِلْمَشْكَالَاتِ إِلَّا بِالتَّدْبِيرِ وَالتَّوْفِيرِ

ماذا يعمل الينا العام الجديد؟

بهاء حسين التميمي

يطرق العام الميلادي ١٩٩٤ ابواب افتتاحه في
ظلال مخاوف سلبيات، وتكبات مثملا يشر البعض
بإيجابيات اختراعات، وتقدم في ميادين العلم،
والثقافة.

والذي ييمنا نحن عرب، وأعراب العام ١٩٩٣ أن
تقوم اسباب نجاحنا فيه، وبالأحرى، والادق اسباب
هزائمنا، وفشلنا، والحال الذليل الذي وصلنا اليه،
ما نحن نعيش اواخر أيام ١٩٩٣. والكثيرون في
العالم يتندرون بحماقات بعض مترعميننا،
ويتندرون بنواد، بل عيب بعض زعمائنا يعيدون
من دون الله الخلافات، ويتحمسون للانقسامات،
ولا تهمهم الا القابهم الزائفة، وكراسيم الهزيلة،
وهم حاكمونا، حكامنا (لاطمونا) يتناسون ان العام
القادم الجديد يحمل افكار السيطرة العالمية من
قبل دولة، او دولة معروفة الى جانب الصهيونية
العالمية التي حلمت، وما زالت تحلم بمملكة
(داود) متجاوزة احلامها في تهويد فلسطين،
واسرائيل الكبرى - من الفرات، الى النيل - الى
المملكة العالمية الكبرى تستعيد الشعوب، وتقهرو
الامم، ونظرتها الى البشر كافة ما عداها بأنهم
عبيد، ارقاء لا قيمة لهم، ولا وزن وقد يطول
التفصيل، والشرح فنوجز النهاية بتأكيد، وتكرار
الدعوة الى العرب، والمسلمين كافة بأن يستقبلوا
العام الجديد بالنوايا الخالصة لله، وللوطن، وللامة
العربية الماجدة موحدة الصفوف في جبهة قوية
متماسكة تصمد امام تحديات، ومخططات
الاستعمار الجديد، والصهيونية!

الملك أن تعملوا ما استطعتموا عملاً
وأن يبين على الأعمال اتقان

الملك أن تتلاقوا في هوى وطن
تفرقت فيه أجناس، وأديان

الملك فوق لسان تحته أدب
وتحت عقل على جنبه عرفان

أحمد شوقي

تشان وأطيب تمنيات للسودان الشقيق



يحفل الاخوة السودانيون مع مطلع العام الجديد
بذكرى استقلالهم، ونحن مؤكدين أننا معهم في
ذكريات الفرحه بيوم استقلال السودان الشعب العربي
الأصيل، وللوطنين الذين يؤمنون بالعروبة ايماننا
مطلقاً مثل اعتزازهم بالاسلام الحنيف ومبادئه القيمة

البقية ص ١٧

هدى عبيد

الاستراتيجية

مقالا عمن أن يكتب الصحفي، أو يصاحبه
الحاضر في مثل هذه الظروف السوداوية الحالية
غير الكافية في امور امتنا العربية التي تعصف بها
الأمم، والذراعات القبلية، والاقليمية، والعنصرية،
والطائفية، وفي المقدمة نهافت على الانقسام،
والفوضى، والكراسي الهزيلة!

اجل... ماذا عسى قلبي ان يكتب في هذه العجالة
غير الكتابة عما يجري في فلسطين الميؤنة،
وجنوبي لبنان، وفي الديار العراقية النابضة... في
الصومال، وحتى في اليمن السعيد مروراً وعبراً اقطار
شقيقة لا تقرأ، ولا تسمع الا عن قتل فيها، والقتال
مزير ليس من اجل الوحدة بل من اجل التفرقة،
والجزيرة... ليس قتال من اجل وحدة الصفاء،
وجمع الكلمة واجباد الجبهة القومية المنبعا بالاتفاق
والوفاق خطراً يهدد وجود هذه الامة وكيانها وهو
خطر ان يقيت اسبابه بقي قائماً ومندراً بالخطوب
الامر الذي لا يجد صحفي بدا من أن يظل بينه اليه
لعل وعسى ان يأذن الله تعالى لبني قومنا في ان
يستقلوا، فيعملوا جاهدين على رأب الصدع،
بتقاسي الاحقاد، والصفائف متقين الله جل شانه في
وطنهم الكبير وأمتهم الماجدة فيهبوا صفا واحداً،
وجبهة واحدة قوية متماسكة لتحقيق ما فيه الخير
لامتنا المجيدة.

في هذا العدد

- الاميرة عالية تبرع بياس لجمعية المعاقين
- النمقراتية في الأردن
- انصاف الصحفي قبل ٢٩ عاماً
- مخاطر التسوية السياسية
- احتجاجات لواء عجلون
- احتفالات الامن العام
- واحدة الشعر

هكذا من الفصل

تحت عناوين «الصحفي»

بقلم رئيس تحرير

أ - دق المهباش !!

دق المهباش يا (إسعيقان) يسارع إلى مكان انطلاقه في الديوان سعيد وسالم، وسليمان يتبعهم بحث الخطة من لديه فراغ في الحي من الام والجيران يهرعون لا لشرب القهوة في هذا الساعة فحسب بل للاستماع لأخبار الساعة وماذ عن خلاصات في اليمن السعيد وعدم استقرار في الصومال واقتتال في الجزائر، وعدوان ليس له مثيل على المسلمين في (البوسنة) وغير ذلك مما هو جار في فلسطين منذ سبع سنوات حيث حرب الحجارة وقيام أطفال عرب فلسطين بما هو واجب (الفعاليات، والفعاليين، والحركيين، والمتحركات، بل واجب الزعماء والمترجمين بل واجب كل عربي خالص العروبة، وكل مسلم ملتزم بأحكام كتاب الله القرآن).

دق المهباش يجمع حولك الأهل، والندمان واستمع إلى قصص المهانة والإذلال التي تتوارد على مسامعك - من المحيط الهادر إلى الخليج الثائر شعار طيب الذكر احمد سعيد أيام زمان.

ب - اغراب ولكن في بلادهم؟

المخلصون لأعمالهم متقنون ما يوكل اليهم ويقرنون الأعمال بالآمال، والمصالح العامة اهداف نشاطاتهم والحفاظ على الكرامة مبدؤهم، وهم الغريب في هذا الزمان، وفي كل زمان غير منافقين، ولا متزلفين ولا مطلبين للانصاف، ولا مزمزين للمبشرين بأموال الدولة... انهم الغريب هم الشرفاء وما يعانون من حصار، وحرمان لا يضيرهم وهم ينشأون على حب الوطن، والتضحية في سبيله صابرين، ورغم حرمانهم فهم على العهد ماضون، ولأماناتهم حافظون فهم بذلك الصفة، وهم الاخيار، وان كانت ليست لديهم مناصب ولا القاب... انهم الجنود المجهولون الذين يبدون بذور الحرية، والكرامة ويحسون الضمائر بالعبق والنزاهة والاستقامة، وطوبى للغريب يحافظون على الفلاس من اموال الدولة وغيرهم من العابثين يغيرون السيارات الحكومية سنة بعد أخرى على حساب الفقراء والضعفاء وذوي المعاهات!

ج - خبز الشعير

جاء في الامثال قولهم: فلان كخبز الشعير مأكول مذموم بمعنى انه رغم نبله وقضه وعلمه وثقافته من غير ذي الحظوظ يقابل إحسانه بالاساءة وكومه بالجحود، وعلمه بالتناهي إلى غير ذلك من ضروب النكران والتعاضبي شأنه شأن رغيف خبز الشعير الاقل تكلفة، والأزهد ثمنًا، والاكثر فائدة في الصحة يوصف غذا في ادوار (النقاها) من الامراض وفي (الحمية) وكثير ما يوصف لمرضى (الكلى) ومرضى (الربما) والحصى وغير ذلك من امراض لحساء الشعير فوائد عديدة.

وفي سني الجذب والقسط كان الغذاء الرئيس لعظم بيكان هذه المنطقة من العالم ومن هذا وذلك فهو الشعير نخبه مأكول مذموم شأنه شأن الارز...

في بعض مراحل تطوراته السياسية فقد كان يشتم رغم انه قطر عربي وحدي يفتح ابوابه للعرب اجمعين.

د - صندوق العجايب

البعض عليه، وعلى صاحبه حاقه غاضب لانه يشير إلى مواطن الضعف في الامة ويوجد اللوم إلى من يدهم تقاليد الامور ما زالوا يجهلوا بيان التفریط ولو بقرش واحد من بيت المال جريمة وإذا هم لم يقرأوا هذا الحكم فليساؤوا من في قبورهم من الصالحين... فليساؤوا عمر الفاروق، ومن قبل ابا بكر الصديق ومن بعد عمر بن عبدالعزيز وأمثالهم ممن لم يجيزوا لأنفسهم ولو فلسا او قطعة من قماش فكيف لا يقضب الغاضبون على الصندوق وهو يصور ذوي الكروش المتخمة، والجيوب المترعة من اموال الصفقات الرهيبة على حساب اذلال العرب وفتح ديارهم للاعداء من المستعمرين والصهيونيين ها هو صندوق العجايب يصور لكم مشاهد القطيع وتبادل المحبة والثقة والتعاون مع الأعداء ولله في خلقه شؤون.

هـ - زيتون برما

جاء في الأمثال قولهم: (زيتون برما دأشر، وتعيشوا يا همل)... كان، هذا المثل يشرب للقضية التي يهملها صاحبها وللحمى الذي لا يحمله السهر والجلد والشجاعة، وللثروة التي تبده سدى وبالتبسط كان القرويون في شمال الأردن يتحدثون عن المساحات الشاسعة من أراضي قرية برما - المعراض - لواء جرش التي تزدهم بأشجار الزيتون القديم من مخلفات العهود السابقة وكان أهالي هذه القرية قللة من الصعب عليهم ان يحيطوا بتلك الغابات وان يحرسوها الحراسة الكافية الأمر الذي كان يسهل على اللصوص سرقة ثمار الزيتون.

ومع الأيام والتطور السكاني في القرية وشيوع الامن زالت هذه المشكلة وحتى هذا المثل لم يعد له اهمية وان كان لدينا في الصحف ما زال مهما زيتون العرب من المحيط إلى الخليج دأشر نهيب قاطعي الطرق من الصهيونيين والمستعمرين.

و - كان ياما كان

ما يطلق عليه حاليا بترشيد الاستهلاك حاصل في سائر القرى الأردنية وفي الارياض والمدن حيث كان التدبير والتوفير في الطعام واللباس والغذاء. وبالنسبة للطعام في فصل الربيع فقد كان معظمه من النباتات البرية - عكوب، خبيزة، حماض، جلاتون، دريصة، لوف خردل، جعدة، شومر، حليان، فطر - وغير ذلك مما هو متعارف عليه في ذلك الفصل من انواع طعام يعتمد البقول والنباتات البرية.

وفي بعض المدن كالشام وغيرها من المدن السورية هم كانوا يعتمدون انواع نباتات يزرعونها في المنازل...

وإذا كان هذا الأمر في الربيع ففي الشتاء كان المواطنون يخزنون لهذا الفصل من السنة العدس والفريكة، والحمص ومجفف البندورة وانواع أخرى من مخدرات يدخرونها لمواجهة فصل الشتاء.

والحديث عن ترشيد الاستهلاك لا بد له من مقدمة طويلة طالما كتب الصحفي عنها وإنني اختصر هنا بهذا العنوان إشارة إلى ان الكثيرين يترجمون على أيام زمان حين كنا نذهب إلى المدارس صقارا مشاة، ثم تعود مشاة مهما كان بعد المدارس عنا في حين ان أبناء اليوم لا يرضون الا ان يذهبوا في السيارات والبعض لا يرتضي الا سيارات خاصة والامثلة كثيرة على ما كان في أيام زمان وما يجري في أيامنا الحاضرة فبدلة اليوم لبعض الشخصيات ثمنها اكثر من ألف دينار، وثمن قميصه اكثر من ثمانين دينارًا، وثمن (سرميته) اكثر من مائة دينار وطعام أربعة من اولاد ذواتنا قليل بأنه في مطعم من مطاعم عمان كلف اكثر من ألف دينار حيث الطعام لحم بط وغزلان، وإذا استمر تذاير الاستهلاك على هذا النحو فلا حلول لقضايا ديوننا ولا حلول لقضايا بطالقتنا والف زحمة ورحة وترحم على ذلك الزمان، وكان ياما كان.

ز - مدينة فخرستان

كانت في ماضي الأزمان مدينة المجد، والسؤدد والكرامة يفخر بها السكان حيث ألفه المجتمع وتبادلته المحبة، والمودة وتبادل الثقة والتعاون وحيث الجميع يعيشون التقى والصراحة والايامن ولذا فلقد ازدهر البنيان والعمران وعاش الناس في مدينتهم الفاضلة عيشة الصفاء والاستقرار والإطمئنان، فالحاكم عادل مثقف متعلم يبلغ فصيح اللسان لا يعمي الله، ويشيع الانصاف والعدالة بين مواطنيه لا يقرب اليه او يقترب منه دجال، مرتش منافقا سفيه كاذب وهي كلها من صفات الشيطان ومن يسيطر على عقلية الشيطان فكيف تسود بلاده العدالة وازدهر احوال الوطن ولا تتقدم الاوطان بغير الفضائل والسهر على الرعية وفتح ابواب تكافؤ الفرص وذلك كله كان في المدينة الفاضلة فخرستان حتى تسرب شيطان بطانة السوء إلى الأحكام فزين له الشر وزين له العدوان فحبب اليه اللهو والعبث ومصاحبة المنافقين واللصوص، فأهمل شأن الحكم وعبث اعداد من الموظفين باموال الدولة وامتد إلى الخزائن العامة التذير والاسراف فكانت الديون وكان الافلاس وسع الايام امتد العبث إلى أكثر المواطنين وانتشر الفسوق وشاعة الجريمة فكان لا بد من أمر الله حيث كان الزلزال العظيم الذي دمر البنيان والعمران واصبحت (فخرستان) من الامثلة التي يردها دعاة الاصلاح - وصدق الله العظيم إذ يقول: (وإذا اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا).



معلومات عن الصحيفة: صدرت لأول مرة في ١٩٩٣، وتحت إشراف...
رئيس التحرير: ...
مدير التحرير: ...
محرر: ...

«الرَّصْفِي» التقليديّة ١٩١

ح - إعراب سياسي وشرح دبلوماسي

والأخماس التي تضرب بأسداس ونحن أمة
أعريب هذا الزمان بئنا، وأصبحنا نعيش مصائب
الإذلال والهوان، والإفلاس نتيجة حتمية للصرفات
عبيد الألقاب والمناصب، والكراسي، ها نحن نعاني
من عيبتهم ما نعاني ونقاسي ونسفل نكتب ونكتب
حتى يأذن الله تعالى بالفرج من عنده أنه من نعتهم
عليه وتكل أمرنا إليه نحن الذين حوشرنا ونحاصر
بأننا نذكر الأخطاء والأفلاط ولكن لا يوجد من هو
قد سمع أو يسمع حتى كانت النتائج ما ذكرنا
هزائم شنيعة ونكبات قاحدة وإذلال وشعب عربي
كان شعبا واحدا فأصبح شعوبا وأمة واحدة صار
بعضهم يجعلها على لسانه أمما، وصدق المرحوم
شاعر شباب فلسطين محمود الأقباني في رد علي في
قوله:

إن الذين عنيهم وعمرتهم
أشبه أوثان تقاد وتوثق
ولا بأس من أن نورد فيما يلي أبياته الشعرية
كلها:

المسلمون تفرقوا... فتمزقوا
وانسا وانست عليهم تتحرق
ضيمت ضيف الله وقتك مشفقا
فعل من بعد الاسم ويحك تشفق
وعلى م تقضي جل ليلك ساهرا؟
متحسرا، والقلب منك مؤرقا
وعلى م تنزف من جروحك دمعة
من ظهر قلبك بالاسى تتدفقا
أعلى الذين يهدمون بيوتهم
عمدا بأيديهم؟ وانت تمزقا
دع عنك حزنك فإلههم كثيرة
لو شئت أحصيا لسان المنطق
أو تكيين على العروبة بعدما
ماتت ووارثها التراب المطبقا
قد رخت تنفخ في الرماد وليتهم
كانوا الرماد فكم رماد يحرق
إن الذين عنيهم وعمرتهم
أشبه أوثان تقاد وتوثقا
ناموا على ذل الهوان وخفاه
وتفاخروا في ذلهم وتشدقوا
أية أبا محمود بين جوانحي
نار... وقلبي باللظى يتحرق
كم معشر ضلوا وهاموا في الدجي
يتخبطون... مغرب ومشرق
فعل العدو نمامة مهذولة
وعلى العروبة ليث غاب أسبق
يا ويلهم، كم صرحوا؟ كم دجلوا؟
كم هددوا؟ كم ارعدوا، كم ابرقوا
كم راوغوا، كم كذبوا، كم داهنوا
أيا ليتهم... يا ليتهم لم ينطقوا
وبعد... فعودوا إلى إعراب هذا البيت من شعر
الأقباني عن الذين عنيهم:

إن - حرف توكيد وتأكيد وليس عليه الشئ
العربي ذنب إلا أنه استسلم للذين تعاملوا مع

الاعداء فكان لهم النهب والسلب.

الذين - جمع الذي، والذي والذين يعنيهم شعر
الشاعر أوثان هذا الزمان أوقعوا العرب والمسلمين في
هاوية الهوان.

عنيهم - فعل ماض، والقاضي غير راض وذعن
الجهول قاض.

وعمرتهم - من الأفعال والزعماء والمتزعمون
يجيدون بهلوانية الأقوال ولا يجيدون الأفعال.

أشبه - خبر أن مرفوع وأشبه الرجال في هذه
الأيام كل واحد منهم على كرسى الألقاب والمناصب
مرفوع.

أوثان - مضافة مجرورة إلى جهنم مسعورة.
تقاد - فعل مضارع والمفاوض العربي بالتطبيع لا
يمنع.

وتوثق - معطوفة وأموال العرب مخطوفة وكلمة
الحق ممنوعة والشكوى إلى الله ولا حول ولا قوة إلا
بالله العليّ القدير.

خواب طرمو من

أمرى لا يشرك بالله شيئا إلا أمرا كانت بينه وبين
أخيه شخاء فيقول تعالى: أتركوا هذين حتى
يصطلحا).

وقد ملئت الشخاء قلوب كثير من العرب وقد
دست البغضاء في صدور العديد من البشر وتعكر ماء
المسلمين الذي لا يعكره كدر وتصدت التيارات
المتنازعة في مختلف الشعوب الإسلامية فكانت
النتيجة سلبية وهي اختلاف الشعوب وعدم توحيد
الصفوف.

فلو أن العالم العربي أصبح قوة ويدا واحدة
أصبح متحدا متكاثفا متعاوننا لقويت بنيانه واشتدت
عظامه وتوحدت جبهته وبذلك يستطيع مواجهة
العالم بأسره يقدر على سبابة أعداء الدين فتكون
النتيجة أحقية رجوع بيت المقدس إلى المسلمين
عالية همهم منكم مذهبهم الصهيونية والماسونية
ولذلك تحرص الشريعة كل الحرص على وضع هذه
الآية الكريمة أمام أعين المسلمين قادة وشعبا ليس
الا من باب فذكر فإن الذكرى تنفع المسلمين
(وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الأثم
والعدوان).

وصدق القائل إذ يقول:

ذكرى الاسراء تطالعنا
في سمع الدنيا معجزة
سن مكة يبرى للأقصى
معراج المؤمن تسبيح...
وصلاة في داجي الفسق
والله يجود على الخلق
رحماتك رب واسعة
تتنزل كالماء الفدق
الذكرى تلهب احساسا
في القدس وفي الأقصى غيب
يتسعر في شتى الطرق
يتفجر بركان الحق
لن يرضى أبدا بالبرق
محمود يرمى أو يلقى...
نمضي كالليلت المنطلق
نرمي الأعداء بلا وجل
أطفال الأرض لقد هبوا
طفل لم يبلغ أعواما
النسوة هبت ثائرة
الأرض فداها أجساد
اسمع ما جاء عن الهادي
يا مسلم خلفي يهودي
يا مسلم خلفي يهودي...
تذكرى الاسراء تطالعنا...
وسلام الله على الهادي
يتفوق بالمعطر العبق

بعد أن أصبح بيت المقدس معقلا لليهود في
فلسطين لا بد من وقفة تأمل. فلا نجاح للأمة إلا
بإخلاص النية ولا اتحاد للعرب إلا بالهدى ولا نصر
للمسلمين إلا بحسن الدين.

ولا يتم النصر للمسلمين الا اذا تمسكنا بكتاب
الله وتعاليم رسول الله ونضع هذه الآية الكريمة
نصب أعيننا واعتصموا بحبل الله جميعا ولا
تفرقوا واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء
فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا... الخ.

فالأخوة هذه يالها من معنى ثمين فهي منحة
قدسية وأثرقة ربانية ونعمة قوية يقذفها الله تعالى
في قلوب الأحبة وهذا الشعور الأخوي الصادق يولد
في نفس المؤمن أصدق العواطف النبيلة والثقة
بالنفس ولذلك ينادي ربنا عز وجل يوم القيامة:
«أين المتحابون بجلالي اليوم أظلم في ظلي يوم لا
ظل إلا ظلي، ولعل من جملة هؤلاء السبعة الذين
يظلمهم الله في ظله يوم لا ظل إلا ظله درجلان تحابا
في الله اجتمعا عليه وتفرقا عليه، ومن هذا المطلق
لا بد وأن يحدث العرب أنفسهم عن الجهاد في
سبيل الدعوة الإسلامية من أجل رفع راية الحق
عالية خفاقة من أجل إعادة بيت المقدس إلى
المسلمين ألا تعلم أنه من مات ولم يحدث نفسه
بالجهاد مات على شعبة من شعب النفاق كما أخبر
عن ذلك حضرة النبي محمد ﷺ.

يرحم الله القائد العظيم صلاح الدين الأيوبي كان
جالسا ذات مرة بين كبار قواته المسلحة فدارت
بينهم نكتة فضحكوا ولم يبتسم صلاح الدين.

فسأله... لم لا تبسم؟
فماذا يرد عليهم القائد العظيم والمعلم النيفة
يقول:

أستحي من الله أن يراني مبتسما والمسجد
الأقصى في أيدي الصليبيين. ونحن نمرح ونرتع
ونلعب ونسنا أن الله هو القائد (يا أيها الذين
آمنا اتقوا الله حق تقاته ولا تموتن إلا وأنتم
مسلمون واعتصموا بحبل الله جميعا ولا
تفرقوا... الخ).

وتسنا قول رسول الله، (تعرض الأعمال على
الله تعالى كل يوم اثنين وخميس فيغفر الله لكل

الثورة الإسلامية في إيران !!؟

الدكتور محمد جواد



معالم النظام الثوري في البلاد، وفي شتى المرافق السياسية منها، والاجتماعي، والفكري والانساني وذلك في اطار المؤسسات الديمقراطية السليمة، دونما حجة الى قلائل الفورات، وبهارج المزايدات متوسلة العقل، والحكمة، والعلم للرد على متطلبات الانسان في الحياة الحرة الكريمة، التي يتساوى فيها المواطنون تبعاً لكفاءتهم وقدراتهم الفردية في الاستفادة من ثروة الوطن والاسهام في بناء عزة الوطن والمشاركة في ادارة عجلة التقدم في شتى القطاعات لأن ثورة السادس والعشرين من يناير لم تكن ثورة الاقبيّة، والدعاليين المظلمة، ولا ثورة الكبت والحدق النفسي التي هي المسحة الغالبة على جميع فورات شوات الحكم التي تريعت في السلطات باسم الثورة بل كانت ثورة النور والمعرفة والمحبة، ثورة المعاناة للمشاكل المجتمعية لوطن عريق في تراثه وتاريخه كإيران، لذلك فإن الثورة البيضاء وهي ثورة نسيج وحدها في بواعثها، ومحرضتها وأبعادها وفلسفتها ومنجزاتها، وقد بلغت صدقها وموضوعيتها التلاقي مع مطالب الكائن البشري هذا الكائن الذي ما انفك العلماء يخططون لسعادته ورفاهه منذ اقدم العصور، ثم ان الثورة الإيرانية البيضاء فوق ذلك هي ثورة متوارة جبل فيها رحم العبقريّة الإيرانية ففجرها على يد جلالة الشاه (ادبا مهر) في تواضع نقل في مجمل معطياته تطلعات شعب، ورفي افه، وحضارة تاريخ وتوق انسان، وفلسفة عميقة لهذا فقد استطاعت هذه الثورة ان يكون لكل بعد من ابعادها ثورة قائمة بذاتها سواء في حقل العلم، او في الحقل الصحي، او في حقل السياسة، او في حقل الاجتماع او الاعمار ام في الحقل الصناعي او الانتاجي او الاقتصادي في انجم يستمد من شمولية الرؤيا الواضحة وفهمها للمشاركة الاجتماعية طاقة تدفع على الابداع.

إن ثورة السادس من يناير هي ثورة تاريخ يضح بالمآثر، ونبوغ تفاعلت جذوره مع معطيات العلم الذي يغرف من مناهل الايمان زاده ومثاله، انها الثورة التي يتلاقى من خلالها تاريخ ايران بحاضرها - ليرسم اطار مستقبلها المتطور المزدهر، إذ هي الثورة التي وعت أصالة الانسان الإيراني في تطوره التاريخي، واستوعبت طموحه، وتوقه الى الامجاد، فجاءت تصوغ لأمانيه المخططات الفاعلة التي تدفع المواطن الإيراني لان يصل مآثر أمسه بحاضر يومه ليشتد لفته امجاداً تتلازم في شموخها مع تحت جمشيد والمواثيل الباقيات من آثار ايران الخالدة التي سجلتها يد الزمان في ديمومتها وعلى صفحة تراثها: في طهران، وأصفهان، ومشهد، وغيرها من المدن الايرامية وهي تتكشف عن خوارق معجزات في فن البناء العمارة او النقوش والمنحوتات او هي تؤرخ حوادث خارقة عن بطولات هذا الشعب العملاق الذي له على الدهر منه هي منة الابداع، الابداع في كل شيء... الابداع في زوال مهارت سواء منها المتقادم في العهد عهد الملوك في بهائية المتكامل كما في شيراز، وحمدان، وقم، وأصفهان، وطهران، وفي كل ناحية من هذا البلد الذي يفيض بمعالم المدنية والحضارة منذ ابعد العصور، لهذا فإن الثورة البيضاء هي رسالة التفوق بين جميع النظريات الوضعية التي جاءت لتعالج المشاكل الحياتية للانسان وهي بما حققت من انجازات، وما تصبوا اليه من مثل خلقية، بان تكون رسالة الإنسانية جمعاء ورسالة المجتمع البشري كله، لانها وان كانت وليدة الثلث الأخير من القرن العشرين الا ان اهدافها وغاياتها المتفاعلة مع روحية هذا العصر تتخطى في شمولها حدود نهاية قرن من الزمان لتستقر في ركاب التطور وترد على حاجة الانسان في كل زمان ومكان.

فهي بما اعطت وحققت بنظرتها للانسان والكون والمجتمع وللعلاقات الدولية والانسانية وبمضمونها الراقي للعدالة الاجتماعية، انما تترجم حلم البشرية في الحياة السعيدة الهائلة التي يتساوى فيها الناس بالمحبة والأمن والعدالة والطمأنينة والاستقرار والثراء والرفاهة.

لذا فان الحديث عن الثورة البيضاء وما حققته الآن من منجزات يقود دائماً الى التنويه بالمستوى الذي وصلت اليه ايران في ظل ثورتها الرائدة التي امنت للبلاد على الصعيد السياسي حكماً مسؤولاً يشارك فيه المواطن عبر مجلسي النواب والشيوخ، وعبر السلطة التنفيذية وعبر مجالات الحياة التشريعية امامه في بناء امجاد الامة والوطن، وهي مشاركة فريدة لا يتبينها الا من يعيش مع المواطن الإيراني في شتى ارجاء الرقعة الإيرانية حيث يرى هذا المواطن، رجلاً كان ام امرأة، شيخاً كان ام يافعا، متعلماً كان ام ملماً بمبادئ التعليم يراه وهو يندفع بحماس وشغف ليقوم بقسطه في الاسهام في تحقيق نهضة امته العريقة.

لقد استطاعت هذه الثورة العظيمة ان تربي

مظاهر التسوية السياسية في الشرق الأوسط

بقلم: محمد أحمد الروسان

قالوا السلام... فقلنا إس شرعيتنا
إذا أقبم على عدل... فقد وجبنا



* أنا لست مع التسوية السياسية في الشرق الأوسط، ولست ضدّها ولكن لهذه التسوية السياسية الشرق الأوسطية، ذات المخاضات السياسية غير المكتملة، مخاطرها، الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والفكرية على البنى الاجتماعية لشعوب هذه المنطقة بالذات.

* إن ما حصل حتى الآن، وحتى لحظة كتابة هذه المقالة، مروراً بالاتفاق التاريخي ما بين (م.ت.ف) واسرائيل في ايلول الماضي، وانتهاء بالحوارات التفاوضية (الفلسطينية - الاسرائيلية) في طابا المصرية) كان نتيجة التغيرات الدولية، السلمية، التي أدت الى الهامة، والتي كانت الدافع الرئيسي وراء جدية الولايات المتحدة - الأمريكية في رعاية مؤتمر السلام في الشرق الأوسط، لاجلاد المناخ الملائم لنظام عالمي، ما زال يتشكل، وأثر هذه التغيرات في أحداث التحولات الديمقراطية الأخيرة في بعض بلدان الشرق الأوسط، واستحقاقاتها، وتجلياتها على مظاهر الحياة اليومية.

والشامل، بشكل يتواءم مع قواهم الاقتصادية والتكنولوجية الهائلة التي تضاهي التكنولوجيا الأمريكية، الا تعبير عن هذا الهدف.

* فنحن بعد الاتفاق الفلسطيني المسؤول مع اسرائيل، وبعد التوقيع اللاحق له للأجندة الديمقراطية الأخيرة في بعض بلدان الشرق الأوسط، واستحقاقاتها، وتجلياتها على مظاهر الحياة اليومية.

* ومن يظن، أن الولايات المتحدة هي وحدها تحاول قيادة هذا النظام (الخداج) فهو واهم، لأن هناك قوى أخرى، صانعة لهذا النظام، كاليابان والصين، وأوروبا، وأمريكا، على ضرورة مساهمة هذه القوى واشتراكها بشكل فاعل في هذا النشاط الدولي الواسع البقية من

من القلب

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

لست في قلبك
لست في قلبك
لست في قلبك

مخاطر التسوية السياسية

بقلم محمد خير عيسى

المساواة السياسية هي أساس الديمقراطية، وهي التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة.

المساواة السياسية هي التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة. إنها التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة. إنها التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة.

المساواة السياسية هي التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة. إنها التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة. إنها التي تجعل من المواطن مواطناً حقيقياً، وليس مجرد مواطن مسجل في سجل الدولة.

د. العمد نتبني ثقافة مقاومة التطبيع

اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين يحرم النواب المجالي والهبابه وفيصل وقوار



اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين يحرم النواب المجالي والهبابه وفيصل وقوار

عمان - الصحفي، د. العمد نتبني ثقافة مقاومة التطبيع. وقال ان الثقافة التي يتبنها الاتحاد هي الثقافة التي تقاوم التطبيع الذي سيؤدي الى القضاء على الهوية الوطنية. وأضاف ان الثقافة التي يتبنها الاتحاد هي الثقافة التي تقاوم التطبيع الذي سيؤدي الى القضاء على الهوية الوطنية.

وبعد ذلك ألقى السيدة الثانية توجان فيصل كلمة أشادت فيها باتحاد الكتاب والادباء الأردنيين على ما لاقته من تكريم لدى هذا الاتحاد الذي تكن له كل محبة وشكرت الاتحاد لمنحها عضوية الشرف لديهم واعتذرت عن عدم استمرارية حضورها الى الاتحاد وذلك لكثرة انشغالها ووعدها هي والسادة النواب ان يدعموا المثقفين والشعراء والادباء وخاصة في الاتحاد ليتمكنوا من أداء رسالتهم والله الموفق....

تحية من القلب



(خالد فوزي عبده)

في الحفل الذي أقامه اتحاد الكتاب والادباء الأردنيين، احتفاءً بفوز أعضائه النواب السادة الأستاذة: عبد الهادي المجالي، طه الهبابة، سمير ققوار، توجان فيصل في ١٤/١٢/١٩٩٣.

طاب اللقاء بمن تحب ونحسب ولقاء من حملوا الأمانة أطيبت أعجب بدمر جاهد حتى ضمتنا لكنه إن ضلنا لا نأعجب دهر يصيب الصاب ملء كؤوسنا فإذا رشقنا نزر شهد يغضب يحمي علينا ساعة من أنسنا ويخالفها منه تسلي وتسلب أنراه أغضى حين جمع شملنا فصفا لقاء بالكبرام، محبب ماذا أقول وفي لسان رغبة ماذا أخبط وفي البزاع تهيب ما زلت آخذ القريض مطية وعلى عصي عبابه أنقلب ويحنني شوق لأبهي مجلس حتى هديت لما أقول وأكتب هذي وفود الحق ملء عيوننا وقلوبنا، بل هم إلينا أقرب الجاعلون الحق، وهو وديمة يخش كما تخش السيوف وترهب والجامعون إرادة وعزيمة وشكيمة، كالصخر، أو هي أصلب والمطلعون من الهداية فجرنا ليفض ديجور، ويجلي غيبس

أكرم بأهل مودة وتراحيم نزهو بهم في حفلنا ونرحب إن ضاق رحب مقامهم في محفل فمقامهم بين الجوانح أرحب نوابنا للنائبات نعددهم حتى يكون بعزمهم ما يصعب قوم ضائهم تلوح نقيه فوق الوجوه، فما يغيب تحجب كم يتصيون فيجرعون مرارة فتروق بالهدف النبيل وتعذب طلوعوا شموسا ساطعات في الحمى لكنها عن افقنا لا تغرب فتنفس الصعداء نهج أمن وانداج درب، فاطمأن المأرب طوبى لشعب كان من نوابه نذب، وفذ عالم، ومؤدب شعب ينصب بالرشاد رجاله ويحكم الآمال حين ينصب إن لم يكن بالنيل يطلب حقه فبأي شيء غير هذا يطلب! أهلا بأبناء اتحاد، فوزهم ما زال يشدو في القلوب فيطرب هذا اتحاد لم يزل يزهو بمن يهدي إلى الوطن الحبيب وينجب

بقية... مخاطر التسوية السياسية

البنى الاجتماعية العربية، لتفوق هذه الدول على إسرائيل به العامل الديمغرافي الذي يشمل الأرض والسكان، وإذا أحسنت أيضا هذه الدول آلية التعامل مع التبعيرات القادمة على المستوى الاقليمي والدولي. اقتصادية ذات انماط هجومية ودفاعية مختلفة تماما أم لا؟ * اننا مقبلون على مرحلة من المراحل المهمة والصعبة التي تواجه هذه الأمة، فيجب أن تكون مستعدين كل الاستعداد ومهيئين انفسنا لكل شيء جديد يظهر على ساحتنا اليومية والحياتية، لا أن تكون كذلك التي نقضت غزلها من بعد قوة انكاثا * وفي نهاية هذه المقالة أطرح على حكومتنا الرشيدة هذا التساؤل: هل نحن فعلا، حكومة وشعبا (بنية) اقتصادية، واجتماعية وثقافية وفكرية وسياسية) قادرين على مواجهة استحقاقات التسوية المقررة في الشرق الأوسط، ببيكيتنا الحالية؟!

للصحفي "قبيل ٢٩" عاماً زيارة الحسين لا أمريكا

التأميم في الجزائر تشتر حكومة الجمهورية الجزائرية في تأميم عدد من المصانع والمرافق والتجارة العامة... ١٤ نيسان (أبريل) ١٩٦٤ ٢ في الحصة ١٢٨٣	المفاوضات في ليبيا تبدأ في اليوم العشرين من هذا الشهر مفاوضات القاع العامة الليبية الليبية... ٨ صحت ١٥ لنا ٨ صحت ٨ صحت ٨ صحت	الصحفي ساعات العمل: من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ٤ مساءً مدير التحرير: د. محمد عبد الله
---	---	---

الحركة التجارية - مشروع البوتاس - الطوايع - اضواء على السياسة الدولية

رسالة الحسين ! كانت زيارة جلالة الملك المظفر لولايات المتحدة الاميركية بدعوة رسمية من رئيسها... وكانت هذه الزيارة محملة بكل الرغبات والطلبات... وكانت هذه الزيارة محملة بكل الرغبات والطلبات...	هل باشر العدو ضخ المياه ؟ انخفض منسوب مياه نهر الاردن انخفاضاً ملحوظاً... والتي كانت تفيض في السابق... والتي كانت تفيض في السابق...	القرض الكويتي للاردن سيتم خلال هذه الايام توقيع القرض الكويتي للاردن... والتي كانت تفيض في السابق... والتي كانت تفيض في السابق...	العرش المشرد ظهرت بعض الصحف الاجنبية بان حوالي ١٠٠ عربي... والتي كانت تفيض في السابق... والتي كانت تفيض في السابق...
---	---	---	--

مراقب جديلة من اصحاب الخط الجديد انتهزوا بيوافق ينسب الفضل الاخير الارمني للتصالح والتفاهل... الاذنة نورما عشتي تصل سكرتيرة في جهاز الشرطة الاتحادي طرق الخط باليد ورجعت نصف الميزانية الاذنة نورما عشتي	مراقب جديلة من اصحاب الخط الجديد انتهزوا بيوافق ينسب الفضل الاخير الارمني للتصالح والتفاهل... الاذنة نورما عشتي تصل سكرتيرة في جهاز الشرطة الاتحادي طرق الخط باليد ورجعت نصف الميزانية الاذنة نورما عشتي	مراقب جديلة من اصحاب الخط الجديد انتهزوا بيوافق ينسب الفضل الاخير الارمني للتصالح والتفاهل... الاذنة نورما عشتي تصل سكرتيرة في جهاز الشرطة الاتحادي طرق الخط باليد ورجعت نصف الميزانية الاذنة نورما عشتي	مراقب جديلة من اصحاب الخط الجديد انتهزوا بيوافق ينسب الفضل الاخير الارمني للتصالح والتفاهل... الاذنة نورما عشتي تصل سكرتيرة في جهاز الشرطة الاتحادي طرق الخط باليد ورجعت نصف الميزانية الاذنة نورما عشتي
--	--	--	--

كامر لأمريكية

المفازت في ليبيا
هو أعلى السيرة الذاتية
الوطن، برعاية...

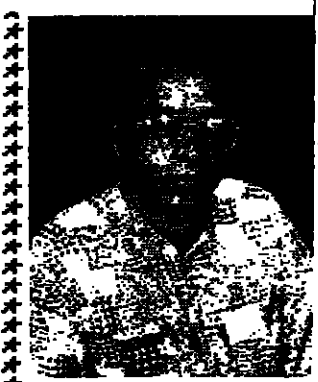
الوطن، برعاية...

الوطن، برعاية...

الوطن، برعاية...

الصحي

١٩٩٣ / ١٢ / ٣٠



نبذة عن رسالة ماجستير
بالطقوس الدينية في فلسطين
العصر الحديث (القرن العشرين)
إبراهيم محمد مصطفى

أ - قد تعد القرابين طعاماً للآلهة، فالآلهة يجب أن تطعم، وعلى المصلين أن يزودوها بما هو ضروري لهذا الغرض (هوك ١٩٨٧ : ٩٢) فقد كان الطعام في بابل وأشور يقدم للآلهة مرتين في اليوم على الأقل، ويصل إلى أربع مرات، ولقد كانت منصة الذبيح الموضوعة أمام الآلهة تستخدم أيضاً لوضع أصناف الطعام اليومي عليها، إن وجبات الطعام كانت تحوي أطيب الأنواع، إضافة إلى اللاتيم واللحوم، وبخاصة لحوم الخراف والعجول والأسماك، والخضروات والطحسين والفواكه والعسل، ومن الشرب: الماء والحليب والبنبيذ والجمعة، ويصاحب ذلك تبخير بالروائح للمعطرة، القصد منها إرضاء حاسة الشم عند الآلهة وملاطفتها (بيوتيريو ١٩٧٠ : ١٤٤).

تأتي هذه الدراسة لتعريف القارئ ذات العلاقة بالطقوس الدينية، التي عثر عليها في فلسطين، في الفترة التي تمتد (١٢٠٠ - ٥٨٦ ق.م)، ومحاولة دراسة أصول هذه اللقبي والتأثيرات التي خلقت عليها من خارج فلسطين، التي تكون - مثلاً - في بلاد ما بين النهرين، أو وادي النيل، أو قبرص، أو بلاد اليونان.

تصدرت الدراسة مقدمة، بدأ الحديث فيها عن الطقوس الدينية، ودراسة كافة الوجوه التي كانت تقرب بموجبها إلى الآلهة، تختلف أنواع غموض الحياة الجنسية والميلاد.

القربان والضحية هو محاورة وتقرب إلى الآلهة، ومحاولة إرضاء الآلهة، وعدم إثارة غضبها.

وقد تم الحديث عن معتقدات الخصب وآلهته وطقوسه، التي نشأت في الشرق الأدنى القديم، إذ نجد أن معتقدات الخصب في حضارات الشرق القديمة، قد سيطرت على القطاع الأعظم في الحياة الدينية، وعلى الرغم من التغيرات في تفاصيل الطقوس، فإن جوهر المعتقد واحد، فهو ذو أسماء متعددة، ويموزع عند البابليين، السومريين، وتمدوز عند الكنعانيين، وأدوينس عند الفينيقيين.

أما فصول الرسالة، فقد بدئت بدراسة للذبيح واللباخ، فالذبيح شاهد بين الأجيال لخدمة الآلهة، وقد استعرض عدد من هذه المذابيح، من حيث الشكل والبنية والخراف، بالإضافة إلى المادة التي عملت من المذابيح، وأهمية المذبح، والدلائل الرمزية لوجوده، أما المذبح، فقد درست مجموعة منها في فلسطين من حيث الشكل والعناصر الزخرفية التي تظهر عليها، وصنفت من حيث هي قطعة واحدة أو أكثر، وتسم تبيين دلالات هذه النماذج وأهميتها.

وفي مجال اللقبي الأثرية ذات العلاقة بالسؤال الرئيسي للدراسة، تم تصنيف عدد من اللقبي التي ظهرت في المواقع الأثرية، مثل زبدية القبرص، واللباخ، والمعيق، والكلوبس المعدنية التي تزيينها رؤوس الحيوانات، والتي قد نجد ما يشابه ذلك في ميسينيا.

ونشرت أشرعتي
وقلت لزورقي المهجور هاجر
أحلى المرافي أرجعتك
وأطفأت فيها المنائر
وحدائق الآمال
فاجأها الصقيع فأصبحت مثل المقابر
وسحابة الفرح التي عبرت سماءك
ذات يوم غادرتها
وانتهى الحلم المغامر
للحزن أنت
وللدموع ولانكسارات المشاعر
الله
كيف تحول الأيام أهداب الحبيب
إلى خناجر
يا سيدي
علام تقتل حبنا
والحب طاهر
إن كنت قد أذنت
كن يا سيدي للذنب غافر

محمد سمحان

كتاب العدد ديوان الزورق المصدوع، من قلب المعاناة ولهي شامخ أبداً

شعر / منور قبلاوي
بيروت

كتاب (الزورق المصدوع) للشاعرة منور قبلاوي عبارة عن صور أو شريط صور وكان آلة تصوير التقطتها من قلب المعاناة بعض هذه الصور يحمل طابع الذاتية وبعضها يحمل الطابع القومي والبعض الآخر مطعم بالأسوان مختلفة من العواطف.

وأن ديوان الزورق المصدوع يشدك لقرائته لكلماته الجيدة وعباراته الجزلة وألفاظه المعبرة وقد قدمت لنا الشاعرة منور قبلاوي في بيروت عام ٨٤ ديوان (شمعة يذيقها الظلام) وكذلك قدمت (ديوان على ضفاف الرحيل) الذي صدر عام ١٩٨٦ وما هو ديوانها الثالث (الزورق المصدوع) وكانت بحق ديوانين قيمة جدية يقرأها بل بطراستها فتحية تقدير للفنانة والشاعرة التي أحببت فنها وشعرها تعبرت من خلالها بأسس معاني الحب والعطاء وهي الشاعرة اللبنانية منور قبلاوي.

من النقب إلى صفد
هناك يعيث مفتصب
قدائون نمزقه
بأظافرتنا.. بالغضب
بالحجر الذي يسده
إليه الطفل من بلدي
يقذفه به غير خائف
من مخيمات اللهب
من قلب كوخ أو خيمة
تقوم على الود
وراءه أم ترتدي
ثوب الحداد الأسود
والأم التي اشتاقت
لوحدها المبعد..
وثالثة في بطنها
جنين بعد لم يولد
وأخرى قد توجعت
لاينها المسجون للأبد

رافع الرأس شامخاً
رغم تعذيب الجسد
يهون عليه الموت في
سبيل فلسطين الغد
منه الأرض يخلصها
من النقب إلى صفد
يكل ما فيه من عزم
بالثورة التي لا تنضب
ثورة الحجارة التي
يقودها جيله الأبى
ليعرف أننا نحيا
نحقق النصر المرتقب
وطني شامخ أبداً
يطاول هام السحب
ثأرون كالأسد
تنساق كالشهب
تطاول الشمس عالية
نعايقها عن كذب

هكذا من النقص

الاهتمام بمستشفى الايمان وفتح مكتب لترخيص السيارات ، تلوث المياه

رفع حصة البلديات والمجالس القروية من عوائد المحروقات نظرا لعمومية المنطقة وحاجاتها لأي خدمة. إيجاد مكان بديل لمكتب النفايات الحي التي تقع على الجانب الجنوبي من المدينة. تحسين الخدمات للشركاء. تحسين الخدمات للمواطنين. تحسين الخدمات للمواطنين. تحسين الخدمات للمواطنين.

انشاء مدينة رياضية تفي حاجة السواء وتجميع الحركة
السياحية وانشاء "تل فرياح" يصل إلى قلعة البرص
انشاء مستشفى عسكري مابين كفرخبة وعنجرة حيث يوجد
أراضي حررية، أحراش ملكومية، وتخدم السواء من الأغوار.

ضمن احتفالات الامن العام يوم الشرطة

مدير الامن العام يرعى حفل توزيع الجوائز والكؤوس والاوزمة الملكية والشارات على مستحقيها



والرجولة للمعنيين للساهرة على أمن
الوطن والمواطن وترويضه، أمة عرب
جلالة قائدنا الأعلى، يبقى الزمان
يلد الأمن والأمان والاستقرار في ظل
الرؤية العظيمة للشهيد وتوجيهات
ملك الحسين.

ويبعثها التي ارتقي الشاعر علي
القاصوري من شرطه العاصية
هضبة هذه المناسبات ثالث ألعاب
الحضور.

وكان العقيد محمود تلجي عبيدات
مدير إدارة العلاقات العامة في
مديرية الامن العام قد ربح
بالحضور في بداية الحفل.

**راعي الحفل يكرم
المستحقين**
م الفريق عبدالرحمن العدوان
الحفل بتوزيع الجوائز
فؤوس والاسومة الملكية
ماراتل في مستحقها.
الذين تم تكريمهم من
عدين السادة:

إلى المتقاعد المرحوم زهير مطر،
 عدم المتقاعد صلاح الباسل،
 رائد المتقاعد فالج عبد الله،
 بي المتقاعد محمد المعطيطة،
 طي المتقاعد عبد السلام
 أوتة.

بلندا من تطور في جميع مجالات الحياة واتخذ في الاعتبار ما يطرا على أعمال المنظمة من متغيرات تعيش خلالها بواجبها الإيجابية والسلبية.

كما لم تغفل قيادة الجهاز عن تجسيد الأسلوب العلمي في التصدي للواجبات والوقوف إلى جانب أنشطة البناء في كل موقع، ومواءمة المكتسبات التي تحققت، وتهيئة المناخ المناسب لتفهم المنظمة مسئليهم ومستلزمين بخفي جلالة قائدنا الأعلى وقهرهاته وسمو وي عهده الإلهي السليم.

والعلم والمال، الحمية والوفاء
والوفاء من تقاسي الأمن العام
والعلم وضباط وأفراد.
قد حرصنا على مدينة الأمان
على أن نطرح أفكارنا اليوم الشريفة
لتذكير وساعة الفطرة السابقة
لكون ما زال جلاله قائداً في
الحكماء الحكيم وفي مناسبات فك
عندهما الطريق المسيرة والأصالة
وسواءً بالتحسين والاعتدال
مخلفات المستقيم، من خلال يوم
لإيجاد الحياة المرحلة وما تحمله
من مستجدات لتوفير الاستمرار
للحياة الناجحة ولتأمين المناخ
الاجتماعي لخاصة منسب الأبناء
والمؤمنين، ومن هنا قد عمدت كتابة
الجهان في الامام بتقريب النظرة
الوطنية للجهان وفق أحدث الأسس
الأدبية، والأدبية بمستوى علمية
لتذكير البشرية العاملة بما يمكنها
من استيعاب جميع التطورات
والتغيرات ومواجهة التحديات.

بم صوت الواجب والعدل لديه
 يعلو على كل الاصوات يزهو به
 غنص ويغفر يستعزل ، فيسام
 ملائي المتكاسرين نهتلك على اللقة
 الملكة السامية بفرطك على الترة
 فريق وتشتكي كل الخرد من بدو
 والنجاح في قيادة هذا الجهاز الانسي
 الوام
 وبصعتي في هذه المتناسبة
 الزعمية الان اتقدم بخلص التهيئة
 والتمرية لكل رجالات الان العام
 العلمين والتكاسرين في وطني
 الحبيب الارمن الفتي في كل روجه
 الوطن العربي الذي دعاي العلي
 القسبرين ان يديم علينا نعمة الامن
 والاستقرار في بلد راعي المسيرة
 جلاله الله المكني بلسه الله وعامه

العميد محمد الطرزي
ثم القي العميد محمد سعيد

ثانية عصية متكاملة العدد والعدة
والجريمة وتبقيروا الآن
الاستمرار وتحصي الديمقراطية
والحقوق الانسان فلا خلاف
لما نساهم اليه المؤسسة الاممية
عصية قيادة عالمية مباركة قد
تجسد فيكم الان امة العالم
الانسان في حياة نسلنا الانساني
سألتكم بالخلق والحكم والامان
والعطاء والوفاء والهدى فلا هنا
جهازا الذي نفخر ونعتز به
بناهي به العنيد
ان رجل الانع ان بلدي بواهي
وتحلل باجل الفضائل
يتم الامان الشريف والتمتع
به تمام حضريا انسانيا وبتلك
سحب الحاضر المواطن وتعاونه
بم بعد لظريه (مجدد) لم اصعب
للمواطن وحارس ابناء له
مديته ورحته وحسن ذلك
لخدمة والاحكام والامان
بم بعد لظريه (مجدد) لم اصعب

من هم في مكانكم يستحقون أكثر من الشكر وأكثر من التعديس والغرفان بالجمل، تحية حب واليكبار واعتزان بكم جميعا.

أفراد الشرطة هم عنوان النوق والأخلاق في البلد، من هم المرأة التي



عمان - الصحفي


عن الفريق عبدالرحمن العدوان
في اليمن العام الاحتفال الذي
يتم بتسليمه يوم الشرطة العرب في
اليوم ضباط العام العام تحت
في التسليم الملكي من أُنس من
في الكتيبة ويعدّها إلى اللواء
تقاسم محمد في الأمن كلمة
ضباط المتفعلين في كل
في الأمن عشر من تكون
من كل عام، هو يوم عزيز على
رجال الأمن العام عامين
والتي كلفه من قاضي
في العام واليوم في
الاحتفال واليوم يتم في
يتم في الاحتفال في
في العام في
في العام في
في العام في

بنفروا أولهم وخصه في سبيل
العاني السامية التي تحملها رسالة
شرطة.

في هذا اليوم يمر من أمامي شريط
الكرات الجميلة منذ تشرقت
الانتساب لهذا الجهاز وحتى
تتصف العفانية في بداية تلك

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and addresses, which appears to be a directory or a list of contacts. The names are written in a cursive script, and the addresses are listed below them.



۱- در این مورد باید گفت که
 ۲- در این مورد باید گفت که
 ۳- در این مورد باید گفت که
 ۴- در این مورد باید گفت که
 ۵- در این مورد باید گفت که
 ۶- در این مورد باید گفت که
 ۷- در این مورد باید گفت که
 ۸- در این مورد باید گفت که
 ۹- در این مورد باید گفت که
 ۱۰- در این مورد باید گفت که

۱- ...
 ۲- ...
 ۳- ...
 ۴- ...
 ۵- ...
 ۶- ...
 ۷- ...
 ۸- ...
 ۹- ...
 ۱۰- ...

[illegible]

...

[illegible]

الخدمة
التي يمكن
منها مركز
السيارات

كل نظام الفتحة المستأجرة

100

الحمد لله
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله
الطاهرين

100

لمحات من قبلة البرلمان

قراءة أولية في الانتخابات ١٩٩٣

بقلم: محمد أحمد الروسان

ها هو كرنفال الانتخابات النيابية الأخيرة قد انتهى بظهور النتائج النهائية القرمزية، فبعد هذا الاستحقاق التاريخي والذي جسده الشعب يوم ١١/٨ تكون مسيرتنا الحرة قد نفخت غبار الأقاويل والأحداث السقيمة التي سبقت ذلك الاستحقاق الديمقراطي الذي تم تنظيمه بخطط من كبر الفضة ورفر الذهب، ويعيدنا عن آلية اجراء انتخابات المجلس الثاني عشر ويجعلنا أيضا عن بعض الأخطاء والتجاوزات التي حدثت تضع أمام القارئ العزيز أهم الملاحظات حول التركيبة الحالية لهذا المجلس.

أولاً: تحقيق الأحزاب السياسية من أقصى اليمين إلى أقصى اليسار مروراً بالوسط، ثلاثين مقعداً ثانياً: الأحزاب التي استطاعت تحقيق مقاعد لها في البرلمان، لا تشكل نقلاً واضحاً لوحدها باستثناء حزب جبهة العمل الإسلامي الذي حصل على ستة عشر مقعداً.

ثالثاً: يتضح لنا من خلال التركيبة الشكلية والحالية للمجلس أن هذا المجلس سيكون مهبطاً تماماً لآقرار سياسة الحكومة الخارجية والداخلية دون أية معارضة فعلية وحقيقية، كذلك سوف يبارك توجه حكومة جلالة الملك المعظم نحو الاستمرار والمضي في عملية التسوية المقررة في الشرق الأوسط بمساراتها المتعددة.

رابعاً: لن يقف معظم أعضاء المجلس الحالي

سادساً: كيف يمكن لمجلس نيابي كهذا المجلس الأخير بتركيبته غير المتجانسة وغير المنسجمة أصلاً مع نفسها - ويعيدنا عن كل ما يقال - أن هذا المجلس يحوي ألوان الطيف السياسي - كيف له أن يواجه استحقاقات مناسبات التسوية المقررة في الشرق الأوسط، الاستحقاق الاقتصادي والاجتماعي بالدرجة الأولى والاستحقاق الثقافي والفكري والسياسي بالدرجة الثانية؟

بعبارة أخرى، كيف لهذا المجلس أن يضع اليات عمل مناسبة وقادرة على مواجهة تلك الاستحقاقات؟ وكيف سيكون مجلساً فاعلاً في عالم شرق أوسطي بدأت حدوده الجيوسياسية تتقارب، خاصة بعد التوقيع التاريخي الذي جرى ما بين منظمة التحرير الفلسطينية، (م.ت.ف.) وإسرائيل في أيلول الماضي؟

* هذه التساؤلات بحاجة فعلاً إلى إجابات جريئة تتوخى الصدق والموضوعية الجردة للوصول إلى الحقيقة

لا نقاش حول نشاطات المجالس النيابية الأخيرة، وبخاصة المجلسين الأخيرين. ومع تطور الصحافة هذا التطور الذي نفخر به، وكذلك تطور الأجهزة الإعلامية المختلفة مسموعة ومقروءة ووجود التلفاز، والراديو في معظم بيوت المواطنين، وحتى في مضارب البدو النائية فإن أخبار نشاطات جلسات مجلس الأمة - الأعيان، والنواب - تصل بسهولة إلى غالبية المواطنين وهم أكثرهم يتحمسون ثناءً، وأطراً لم نيتكلم من السادة النواب وبخاصة إذا كانت لديه مظاهر الفصاحة، والبلاغة، وكان الصوت جهورياً مدوياً.

وليس ذلك الذي أشرنا إليه بمستغرب ولا هو شأن الناس الآخرين في بلاد الناس. ولذا فتعليقنا ليس استهجاناً ولا استفزازاً لما يقال أن هذا المجلس الحالي أو المجلس السابق أو غيره من المجالس هو الانجح، وهو الأفضل، بل إن كل مجلس تشريعي أو نيابي قام بما استطاع وساهم بما قد وفرت له الامكانيات، والظروف الاجتماعية، والأمنية، والسياسية ويحيث أننا لو استعرضنا موجز تاريخ تطورات مجالس الأمة (أعيان ونواب) ومن قبل



الصحفيون في الشرفة!!!

هونياً يا شيخ!!!



أبو عصام ومندوب الصحفي أثناء الاستراحة!!!

توجان فيصل



تعليقي لا بد منه؟! بقلم نيس لتحرير: ك

المجالس التشريعية، وقارنا لوجدنا أن الفضل والنجاح كان للمجالس الأولى رغم قلة المتعلمين فيها ورغم محاولات تداخل السلطة، وعلى سبيل المثال حول هذه الأفكار فإنني كنائب سابق في مجلسي نواب ١٩٦٢ ومن قبل ١٩٥٤ وكذلك ثلاث مجالس أعيان لاحقة كنت في بعض المواقف الصريحة الجريئة يساورني الظن والإدعاء بأنني الاجراء ولكنني حين احتكم لضميري ووجداني اعود للمجلس التشريعي ١٩٦٩ والمعارضة الوطنية الوحيدة القومية ويقترأ أمام ناظري المرحومون بخيت الابراهيم، شمس الدين سامي، نجيب الشريدة، نجيب ابو الشعر، وغيرهم، وغيرهم ممن قالوا لمعاهدة المنتدب المستعمر (لا) والى لا للهوان والإذلال وبخيت الابراهيم الدبابة يشير الى خاتمه في اصبه قائلاً: انني ارفض هذه المعاهدة كما انزع هذا الخاتم من يدي.

وبعد.. فمع تصفيقتنا لنوابنا وأعياننا المحترمين يجب ان لا ننسى الزواد الأوائل ولا من قد تعاقبوا في المسيرة حتى وصلت الى ما هي عليه الآن بحمد الله تعالى وعونه.



سام المناقشة بقلم خالدة فرحات

من هو الأردني بقلم ضيف الالهة



مثلا أثار موضوع (تداخلات) القبائل، والعشائر، والعائلات الأردنية الذي سبق ونشرت صحيفة (الدستور) الغراء نقلا عن محاضرة سابقة لي في مؤسسة عبد الحميد شومان الثقافية كذلك أثار بعض السلبية لدى بعض من يرون في إهمال الهوية الوطنية الأردنية فهم يرون ان يحمل المحاضرة ايهاا وكأنه طمس للهوية الأردنية سامحهم الله تعالى فأية هوية هذه، أو تلك، أردنية أو سورية أو عراقية، أو يمنية، أو جزائرية، أو صومالية، أو أريتيرية، أو غيرها من الهويات بل الجنسيات التي قد اصطنعها الاستعمار وإلى جانبهم الفرديون الانتهازيون تجار اللطامع للشخصية لا يدرون أن الاصل والقصل في انا امة عربية واحدة لغتها العربية لغة القرآن المجيد وأهدافها أهداف الاسلام الحنيف يدعو إلى مكارم الأخلاق والالتزام بالمثل والقيم الإنسانية السامية.

وبعد، فقد أثرت حول الكلمة إياها اسئلة، وجرى ويجري نقاش مستمر كاد ان ينتهي بتوجيه السؤال التي بالصيغة التالية:

من هو الأردني؟

والجواب: هو ما كنت قد أجبت به على السؤال من قبل بعض المستمعين والقراء الكرام.. إنه العربي المؤمن بعرويته، وللخلص لقضايا امته، وللجهاد للمكافح في سبيل حرية العرب، واستكمال اسباب سيادتهم وللمطلع الى وحدة عربية شاملة تعيد للعرب أمجادهم، وكرامتهم المهدورة بالاختلافات، والانقسامات دون وحدة الصفوف من أجل تحقيق أهدافنا القومية المجيدة، والسامية العظيمة. ولا بأس من أن نعود لنسأل على المسائلين الاجابة وربما كانت لديهم القناعة بأن الأردني هو الذي كان يقيم على ارض هذه الديار من ديار العروبة قبل اذار ١٩٢١م، بالإضافة الى من قدم بعدئذ او ولد هنا وحصل على الجنسية الأردنية مؤمنا، وملتزما بأحكام المادة الأولى من الدستور الاردني الذي يعتبر الأردن جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وان الأردنيين من أبناء هذه الأمة لهم ما لها وعليهم ما عليها، وهذا المغزى، وهذا المعنى للمادة الأولى من دستورنا ترشد المتسائلين الى تعريف من هو الأردني. وفي رأيي انه سواء كان حاصلا على الجنسية الاردنية، أو متجنسا فالأصل مزيد الاخلاص لأمتنا المايعة، وأهدافه الكريمة في حياة حرة، كريمة، مزدهرة بالاستقرار، وفي ظلاله سيكون البذل، ومزيد العطاء من كل عربي يؤمن بحق أمته أن تعيش الكرامة والسودد، والله حسبنا ونعم الوكيل.



الثقة لرئيس الحكومة!!!



الشيخ الشريف زيد بن شاكور جلسات المناقشة اللقاء النائب عبد الكريم الدغمي وذلك الساعة وخمسين دقيقة مساء.



- انقطع صوت المكرفون اثناء تكلم النائب ابراهيم زيد الكيلاني من قوة صوته والله أعلم.



النائب الزاوية اثناء جلساته للمناقشة الحلقى على النائب سمير قعوار وعلى ابو الراجب وطلب عطفه على المجالي منه حبة حلوى وتعزز عليه ولكنه أخيرا رمى بها عليه من بعيد.



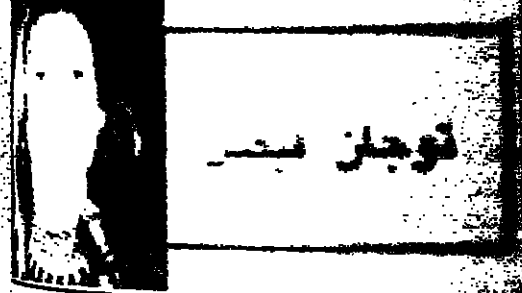
- حاول النائب سليمان سعد حين سماع اسمه لالقاء كلمته الخروج من جهة النائب الشيخ ابو زنت ولكن الشيخ ابو زنت ظل منهمكا في الكتابة وعاد النائب سليمان ومر من جهة النائب ضيف الله المومني الذي كان بجانبه من الناحية الأخرى والله يعين.



- بدأ التعب على الشيخ عبدالباقى حوالي الساعة الخامسة وثلاث وخلع طاقيته لأول مرة.

- أحد النواب اثناء القسم القانوني وقال غلطا غير مقصودا أقسم بالله العظيم ان لحافظ على الدستور والولد بدل الوطن وهذه دلالة على محبته لولده قبل وطنه والله اعلم.

- اثناء القاء النائب حماد ابو جاموس خرج سيادة الشريف زيد من قاعة المجلس ولحق به النائب ابو عليم.



نوجز فيسر

الجناب الشريف...
والجواب: هو ما كنت قد أجبت به على السؤال من قبل بعض المستمعين والقراء الكرام.. إنه العربي المؤمن بعرويته، وللخلص لقضايا امته، وللجهاد للمكافح في سبيل حرية العرب، واستكمال اسباب سيادتهم وللمطلع الى وحدة عربية شاملة تعيد للعرب أمجادهم، وكرامتهم المهدورة بالاختلافات، والانقسامات دون وحدة الصفوف من أجل تحقيق أهدافنا القومية المجيدة، والسامية العظيمة. ولا بأس من أن نعود لنسأل على المسائلين الاجابة وربما كانت لديهم القناعة بأن الأردني هو الذي كان يقيم على ارض هذه الديار من ديار العروبة قبل اذار ١٩٢١م، بالإضافة الى من قدم بعدئذ او ولد هنا وحصل على الجنسية الأردنية مؤمنا، وملتزما بأحكام المادة الأولى من الدستور الاردني الذي يعتبر الأردن جزءا لا يتجزأ من الوطن العربي الكبير وان الأردنيين من أبناء هذه الأمة لهم ما لها وعليهم ما عليها، وهذا المغزى، وهذا المعنى للمادة الأولى من دستورنا ترشد المتسائلين الى تعريف من هو الأردني. وفي رأيي انه سواء كان حاصلا على الجنسية الاردنية، أو متجنسا فالأصل مزيد الاخلاص لأمتنا المايعة، وأهدافه الكريمة في حياة حرة، كريمة، مزدهرة بالاستقرار، وفي ظلاله سيكون البذل، ومزيد العطاء من كل عربي يؤمن بحق أمته أن تعيش الكرامة والسودد، والله حسبنا ونعم الوكيل.

المؤتمر السنوي الثلاثين لمديري مبيعات الملكية الأردنية

جرداته: المؤسسة حققت أرباحاً لا تقل عن مليوني دينار هذا العام

السلام سيؤدي لأحداث فرص متعددة وتحديات كبيرة أمامنا

عمان - الصحفي

أعلن السيد ياسل جرداته رئيس مجلس إدارة مؤسسة الملكية الأردنية أن المؤسسة حققت نتائج مالية جيدة هذا العام إذ حققت أرباحاً صافية لا تقل عن مليوني دينار مؤكداً أن هذا يشكل إنجازاً كبيراً نظراً للصغر نسبياً للمؤسسة مقارنةً عن أمه في أن لا تكون هذه الأرباح قد جاءت على حساب مستوى الخدمات التي تقدمها المؤسسة.

وقال السيد جرداته الذي كان يتحدث في افتتاح المؤتمر السنوي الثلاثين لمديري المبيعات والتسويق في الملكية الأردنية أثناء تجمعه في قصر الحسينيات في بيروت متفرياً باستمرار حيث يتشكل العالم من حولنا في أعده تنظيم أنظمة اقتصادية واقتصادية بعد انهيار الاتحاد السوفياتي والكتلة الشرقية مشيراً إلى أن العالم يتجه نحو التحول الإقليمي في إطار حرية التجارة وتحرير الاقتصاد من القيود المختلفة موضحاً أن مفاوضات التجارة العالمية في إطار الجات بدأت تأخذ مداها حيث تؤكد جميع المؤسسات أن العالم يتجه نحو التكتلات الاقتصادية الإقليمية مثل السوق الأوروبية والأمريكية الحرة لتدول أمريكا الشمالية والكتلة المتحدون الاقتصادي لدول شرق آسيا والمحيط الهادئ.

وقال السيد جرداته أن حركة النقل الجوي قد تأثرت بمرحلتين التغيير الجديدة ليس بسبب أهميتها في تسهيل السفر والتجارة العالمية فحسب بل بسبب انحصار التكاليف الذي يشتمل على تكاليف حيا والتي يشكل تحدياً لتجارات تحرير التجارة الأخذة بالتطور.

وبين السيد جرداته أن التكتلات الاقتصادية أصبحت سمة العصر في مجال صناعة النقل الجوي أيضاً حيث تتجه دول أوروبا بقوة لتنجس شركات طيرانها لتحقيق التقدم المنشود مع أن ذلك يبدو بطيئاً في بعض الأوقات كما تدعو الولايات المتحدة إلى إيجاد أنظمة متحررة لاحتواء شركات الطيران الأمريكية ميزة تنافسية في العالم.

وأضاف السيد جرداته أن القوة التنافسية والتسويقية المتزايدة في شركات الطيران الكبرى خلقت في إطار رسم السياسات تلك الشركات لغرض المنافسة إذ أنها من خلال توسيع عملياتها في العالم بدأت في تحديد ملامح هويتها العالمية من خلال السيطرة على وشراء شركات أخرى وزيادة مساهمتها في شركات أخرى. وعقد تحالفات تسويقية مع البعض الآخر. وفي ذلك انما تجد نشاط شركات الطيران الصغرى إلى الحد الأدنى. وقد تقضي على بعضها.

وأشار السيد جرداته إلى أن عمليات تمويل صناعة الطيران في العالم بدأت تعاني من أسوأ وضع منذ تأسيسها حيث تراكمت خسائرها على مدى ٣ سنوات لتبلغ ١١,٥ مليار دولار مؤكداً أن هذه الأوضاع أجبرت شركات الطيران على تصديق إجراءات متشددة لتقليص نفقاتها التشغيلية. للتعامل مع تلك الأوضاع. مؤكداً أن هذه الصناعة بدأت بالانتعاش مؤخراً في أعقاب أزمة الخليج رغم التغيرات الواضحة في حركة الركاب وميلهم تجاه الأسعار الأقل.

السلام والطيران والتحدي
أما على الصعيد الداخلي فقد أوضح السيد جرداته أن العملية العملية سليمة سيؤدي لأحداث فرص متعددة وتحديات كبيرة في ذات الوقت. مؤكداً أن علينا العمل على تعزيز قدرتنا التنافسية الناجمة من شتى المجالات على المدى البعيد موضحاً أن لدى الملكية الأردنية كوادر بشرية من أفضل الكوادر.

وعدّه ميزة سيؤدي لتحويل الملكية الأردنية إلى مركز تقوى على استيعاب المحل والإقليمي وتطوير العملية التشغيلية وزيادة المعدات وتقليص النفقات.

وقال أن الملكية حققت هذا العام نتائج مالية



جانب من حفل الافتتاح

جيداً إذ حققت ربحاً صافياً بعد تسديد جميع الالتزامات لا يقل عن مليوني دينار. وقال أنه بالنظر للدعم اللا محدود الذي تلقاه الملكية الأردنية من قبل جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة فإن المؤسسة بصدد توقيع اتفاقية مع الحكومة لتخفيف الضغوط المالية عليها والناتجة عن عبء الديون المستحقة على المؤسسة وتأتي رأس المال حيث سيؤدي ذلك إلى تحقيق نتائج إيجابية بالنسبة للربحية وتعزيز السيولة النقدية.

وقال أن هذا الحل المقترح سيتم على أسس مستويات محددة من كافة التشغيل والمعدات والحفاظ على مستويات الأداء موضحاً أن أي انحراف سلبى عن الأهداف المرسومة خلال السنوات القادمة سيؤدي لتعقيد وضع المؤسسة المالي.

وحذر مدير عام الملكية الأردنية من ازدياد التنافس بين شركات الطيران الدولية العاملة في المنطقة. وقال أن على الملكية الأردنية أن تكون دائماً على مستوى التحدي الذي تشكله هذه المنافسة خاصة وأنّها منذ تأسيسها وهي تحتفظ بروح التحدي والريادة التي اكتسبتها من هذا الوطن العظيم.

وحد السيد ياسل جرداته المبيعات في الملكية الأردنية وجميع القاديين على عملها على تحسين الأداء خاصة فيما يتعلق بانتظام المواعيد ووضع هذا العام ١٩٩٣. طلب فيه أن تبلغ نسبة الانتظام ٨٥٪. وقال أن أكتيات الملكية الأردنية وخبراتها وسواعد ابنائها تؤهلها لخدمة الشركات العاملة في هذا المجال وفي تقديم أحسن الخدمات سواء على الأرض أو في الجو.

وأوضح مدير عام الملكية الأردنية بأن عدد المسافرين على خطوط الملكية الأردنية قد ارتفع بنسبة ٢٣٪ عن العام الماضي إلا أنه دعا الدراء للتواجدين في هذا المؤتمر إلى بذل جهودهم لرفع هذه النسبة في العام القادم وذلك رفع كفاءة التشغيل وإمتلاء المقاعد على خطوط جنوب آسيا وعلى خطوط نيوبلبي بالذات.

وأشار السيد جرداته بأن الملكية الأردنية قامت خلال العام ١٩٩٣ بمجموعة من مخططاتها بالتنسيق مع وزارة السياحة وقامت ب١٦ معرضاً دولياً و ٩ أسابيع إقليمية كما أرسلت فرقة مديري الملكية الأردنية للتعاون الشعبية بحدود عشرة رحلة في جميع أنحاء العالم قدمت خلالها عروضاً فلكلورية وفنية متنوعة.

ويشكّل المؤتمر على مدار يومين كافة الأمور المتعلقة بنشاطات المؤسسة وخطتها للتوسيعية خلال العام المقبل ١٩٩٤ ويشترك في هذا المؤتمر كافة مديري الملكية الأردنية في أنحاء العالم وقد حضر حفل افتتاح المؤتمر الذي يأتي في الذكرى الثلاثين لتأسيس الملكية الأردنية عدد من أعضاء مجلس إدارة المؤسسة الحاضرين والسابقين إضافة إلى بعض وكلاء الملكية الأردنية في الخارج.

بلقر: علينا أن نكون على مستوى التحدي الذي تخلقه المنافسة

زيادة عدد الركاب بنسبة ١٢٪ ونسبة اشغال المقاعد بلغت ٦٥٪



محمود بلقر

كما دعا الجميع إلى العمل بتركيز واحد من أجل المحافظة على المستوى المتقدم للمؤسسة. وطلب المدير العام للمؤتمرين بلقر أقصى جهودهم لاستغلال مصطلحات وخاصة الطائرات. وبين بلقر بأن معدل اشغال الطائرات في هذا العام ١٩٩٣ قد بلغ ٦٥٪ ساعة يومياً. وبذلك يكون معدل اشغال الطائرات قد ارتفع بمعدل ساعة كاملة يومياً عنه في سنة ١٩٩٢.

وقال أن هذه الزيادة كان لها تأثير إيجابي على معدل خفض النفقات. وقال أن برنامجاً للعمليات لسنة ١٩٩٤ سجل كما هو في الحالات التي تتطلب زيادة عدد الرحلات على بعض الخطوط التي تتوقع أن يرتفع عليها عدد المسافرين.

خطوط جديدة
وأوضح أن المؤسسة بصدد الانتهاء من دراسات أجنوى الاقتصادية لخدمة عملائها في الدول الاسكندنافية. كالصليبية الدانماركية كونيهاجن. وإعادة تشغيل خط بوخارست. كما أن هناك دراسة جوى حول خط يابوكوف إلى

بلغن
وكان السيد محمود بلقر المدير العام التنفيذي للمؤسسة الأردنية قد ألقى كلمة في افتتاح المؤتمر تحدث خلالها بالتفصيل عن كافة أوضاع المؤسسة. وأشار إلى أهمية الدور الذي يلعبه على علق الملكية الأردنية في ضوء التطورات الاقتصادية المتسارعة التي تشهدها المنطقة من حيث القدرة على الاستفادة من الظروف الجديدة في توسيع عملياتها. وزيادة عدد المسافرين. خاصة وأن الأردن مؤهل لذلك بسبب امتلاكه السليمة. ووجود مطار الملكة علياء الدولي الذي يعتبر بوابة متطورة وولندا من أحدث المطارات في المنطقة.

وكرر السيد بلقر على السليمة التي اعتمدها مديرو من أهم مصير العمل الصعبة في الاقتصاد الوطني. وطلب بإعداد برامج على المستوى الإقليمي لتحقيق العملية السياحية وزيادة حصة الأردن من إسياح القادمين إلى المنطقة.

زيادة معدلات تشغيل طائرات الشحن وحجم الشحن الجوي

- عضو منتدى الشباب العربي.

- رئيس أسرة الفن الأردني.

- عضو فخري ومؤسس لـ (الحياة للإنتاج الفني).

- نال عدة جوائز وشهادات تقدير من بعض كليات المجتمع.

- عضو نقابة الصحفيين الدولية

والسابقين إضافة إلى بعض وكلاء الملكية الأردنية في الخارج.

الأدب المسرحي في عدد من كليات المجتمع الأردني.

- من أوائل المخرجين المختصين في الفن المسرحي.

- أخرج العديد من المسرحيات الهادفة داخل الأردن وبعض البلاد العربية.

- شارك في عدة مؤتمرات وندوات فنية عربية.

مؤلف كتاب أقطار الربيع في سطور

- من مواليد عمان.

- من رواد الحركة المسرحية في الأردن ومن المساهمين في بناءها وتقدمها وأزدهارها.

- عمل محاضراً بفنون المسرح واللغة الإنجليزية في مركز للمهن الجميلة.

- عمل مشرفاً فنياً ومحاضراً في

مؤلف كتاب أقطار الربيع في سطور

- من مواليد عمان.

- من رواد الحركة المسرحية في الأردن ومن المساهمين في بناءها وتقدمها وأزدهارها.

- عمل محاضراً بفنون المسرح واللغة الإنجليزية في مركز للمهن الجميلة.

- عمل مشرفاً فنياً ومحاضراً في

مؤلف كتاب أقطار الربيع في سطور

- من مواليد عمان.

- من رواد الحركة المسرحية في الأردن ومن المساهمين في بناءها وتقدمها وأزدهارها.

- عمل مشرفاً فنياً ومحاضراً في



أقطار الربيع ونص أخرى

المخرج المسرحي

مؤلف كتاب أقطار الربيع في سطور

- من مواليد عمان.

- من رواد الحركة المسرحية في الأردن ومن المساهمين في بناءها وتقدمها وأزدهارها.

- عمل محاضراً بفنون المسرح واللغة الإنجليزية في مركز للمهن الجميلة.

- عمل مشرفاً فنياً ومحاضراً في

محافظة البلقاء .. اعرف بلدك .. المعالم الطبيعية والحضارية لبلدك: بقلم خالد فرحات

الموقع والمناخ

تقع محافظة البلقاء الى الشمال الغربي من عمان في الجزء الاوسط من المملكة وتبعد مدينة السلط عن عمان ٢٥ كيلو متر يبلغ عدد سكان المحافظة ٢١٤,٠٠٠ ألف نسمة ومساحتها (١٠٩ كم^٢) أما مناخها فهو متنوع يجمع بين مناخات الاضطراب والاشقاء في ربوعها. ففيها المرتفعات العالية التي يصل ارتفاعها الى ١١٣٠ م، عن سطح البحر حيث يستطيع الزائر لهذه المنطقة التمتع تحت ظلال الأشجار الحرجية من الصنوبر والبلوط والسفديان ومشاهدة المناظر الخلابة التي تمتد أمام ناظريها من بيسان شمالا وحتى القدس جنوبا ومنطقة واسعة من وادي الأردن اخفض منطقة في العالم حيث يصل انخفاضها الى ٢٠٠ م تحت سطح البحر مما أهلها لتكون مشفى الأردن الجميل ويشتهر هذا الوادي بزراعة أشجار الحمضيات والخضروات المختلفة. ومدينة السلط هي مركز المحافظة واسما مشتق من الكلمة اللاتينية (SALTUS) ومعناها الغابة الكثيفة الأشجار. وقد عرفت منذ عهد الرومان بكونها وينايعها وكانت السلط عاصمة الأردن قبل عمان سنة ١٩٢٠.

المواقع الأثرية

تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع والتلال الأثرية المنتشرة في جميع أرجائها والتي تعود في تاريخها الى أقدم العصور متمثلة بالعصر الحجري النحاسي وحتى الفتوحات الإسلامية ومن أشهر هذه المواقع التي تم اكتشافها بالمحافظة.

المقبرة اليونانية: تقع هذه المقبرة على بعد ٤ كم جنوب غرب مدينة السلط حيث عثر بداخلها على توابيت حجرية عليها زخارف هندسية وأشكال آدمية ويعود تاريخها الى القرنين الثالث والرابع الميلادي.

تليلات الفسول: تقع بالقرب من السويدية. البحر الميت وفيها تم الكشف عن أول مجتمع حضاري يرجع في تاريخه الى العصر الحجري النحاسي (٤٥٠٠-٣٥٠٠ ق.م).

تل دير علا: يقع بالقرب من بلدة دير علا على بعد ٢٠ كم من السلط حيث تم اكتشاف قطع فخارية من بينها: جرة رسمت عليها اشارة قدماء المصريين وفي داخلها اسم فرعون زميسيس كما اكتشفت بعض القطع الفخارية والتماثيل الصليبية وكتابات آرامية.

قرية زي الغربي: تبعد عن السلط حوالي ٤ كم بالقرب من مئذنة زي السباحي وأبرز معالمها أرضية كنيسة فسيفسائية ملونة ترجع الى العصر البيزنطي (القرن السادس الميلادي) وتحتوي على زخارف هندسية وأشكال آدمية وحيوانية ونباتية.

القلعة: تقع قلعة السلط (المعلات) في الجهة الشمالية الشرقية من

مدينة الصلت .. يفيدنا المعريزي في كتابه (مسالك الأبحار) أن الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل المتوفى سنة (٦٢٤هـ - ١٢٢٥م) بناها في أوائل القرن الثالث عشر فوق مكان تكسوه الغابات حيث ترتفع بقايا هذه القلعة على قمة تل يتوسط مدينة السلط الحالية بالإضافة الى الآثار الموجودة في تل المزار وجلعاد وغيرها من المواقع.

الأضرحة والقمامات

ضابط استخبارات مسلم. مقام دماس أبو الهول: يقع على بعد ٥ كم من مثلث العارضة وهو القائد الفاتح لقلعة حلب حيث توفي بطاعون عمواس سنة ٥١٨هـ.

مقام الخضر في الفحيس: حيث تقام فيه احتفالات دينية كل عام. المعالم الطبيعية والحضارية تضم محافظة البلقاء العديد من المواقع الطبيعية والجمالية والحضارية والتي جعلت



منها منطقة جذب سياحي في كل الفصول ففيها الأشجار المثمرة بمختلف أنواعها والغابات الحرجية والصناعية والتي تغطي جبالها الشامخة ومرتفعاتها الخضراء وأراضيها الخصبة في أم العمد - وجلعاد، ووادي شعيب. ووادي الحور. والرومان. وأم الدنانير. والكمامية. وطسوة. والسرو. والفحيس. ومأوى وادي السلط الذي تكثر فيه الينابيع العذبة والبساتين الخضراء التي يؤمها المواطنون والزوار خصوصا في فصل الربيع حيث تزدان سفوحها وهضابها بالأزهار الطبيعية والصناعية الملونة وتبلغ مساحة الغابات ٢١٨,٠٠٠ ألف دونم. وتربيع زي عروس البلقاء السياحية. في أحضان جلعاد. الأسـ

وتطل بسحرها على وادي نهر الأردن الخالد الذي سطرت أحداثه التاريخية وتنحدر سفوحها الغربية على ضفاف هذا النهر العظيم التي باركت زحف الجيش العربي الاسلامي أثناء مسروره لفتح بلاد الشام.

وترنو زي بزهو واكبار الى أضرحة عظمائنا الأبطال أبي عبيدة وشرحبيل وضرار ومعاذ ومؤسسية.

وغيرهم ممن سطوروا تاريخنا بحروف من نور والذين تضم رفاتهم الطاهرة سهول هذا النور وسفوح الجبل الاشـ ومن أبرز المعالم الحضارية: مدرسة السلط الثانوية العريقة الرابضة على أجمل تلة والمطلّة على وادي السلط الخلاب. أنها أول وأقدم مدرسة ثانوية في المملكة خرجت جيل الرواد من بناء هذا البلد ومؤسسية.

غربة

موسى أبو سمره

الغربة.

بعد مرور عام على تخرجي من الجامعة حدث ما كنت أتمناه، حيث خرجت من طابور انتظار الوظيفة الحكومية، وسافرت للعمل خارج الوطن. .. وفي مكان يبعد عن موقع العمل عشرات الكيلو مترات كان موقع سكن العاملين في الشركة. .. سكن مؤلف من مجموعة كبيرة من الغرف الصغيرة المتقابلة ذات الأسقف المنخفضة .. وكان ذلك السكن محاط بسيج وكأنه سجن في وسط الصحراء.

... وهناك كان الصباح يسوقنا الى موقع العمل .. ويعيدنا المساء الى ذلك السكن. .. وفي كل مساء كان كل واحد منا يدخل الى غرفته، ويفلق بابه على غريته القاسية واحلامه التي لا تنتهي الا بالعودة الى ارض الوطن.

... وهكذا كانت تمضي بسبيل الخيام في الوطن.

تزيًا بالفضيلة وتزود
بالإيمان وحمل الأمانة
سلاحًا والأمل نبراسًا
يخرج إلى معترك الحياة
يتحقق طموحاته ويعزز
مستقبله. أخذ يعمل
يكبد بشفق وأمانة
وأخلاص حتى استطاع
للحصول على حمل. أولاه
بالعتاية والاهتمام سيما
جعله ينمو ويكبر سليما
معافى الأمر الذي اتاح له
الحصول على حمل ثان
وثالث. وهكذا إلى أن
صار لديه قطيع ممتاز.
وتمر الأيام وقطيعه يكبر
يزداد عدده وعطاؤه
ورائجه. وذلك مما جعله
يسير مرفوع الهامة دون
كبر وغرور ويذام مطمئن
للبال قرير العين دون
قلق يستنزف طمأنينته
ويؤسف مسجعه. إذ لم
يكن هناك ما يشأه
ويخاف عاقبته ظلالا أنه
تزيًا بالشرف والفضيلة
ويزود بالإيمان ويتسلح
بالأمانة والنزاهة. وظل
على ذلك المنوال إلى أن
كان ذات يوم وذلك بعد
مرور ربع قرن على حوزته
للقطيع الذي بذل الكثير
من جهده وذاته في سبيل
خدمته والمحافظة عليه
سليما صحيحا وذات يوم
تطلع حوله فأراه أن يرى
قطيعا من أذئاب الضاربة
تخيط به وتتعبق
حركاته ورثاق قطيعه
يعيون تلتصق ببريق
لجش والحسد الذي لم

يخل من الوحشية
الرهيبه. حاول التصدي
لها لكنه لم يكن يمتلك
سلاحا كسلاحها. فسلح
الصدق والأمانة الذي
يتسلح به لم يجد نفعا في
مساعدته على التصدي لها
والثقل عليها وحماية
قطيعه منها. وبذلك
استطاعت الأذئاب
للحصول على جزء هام من
قطيعه. لكن صاحبنا ظل
يكذب ويعمل ويسهر بكل
شرف وأخلاص وأمانة كما
كان يفعل دائما لكي
يتمكن من المحافظة على
بأقي اجزاء القطيع
وحمايتها من الأذئاب
المتوحشة التي كانت
تلاحقه وتعمل بكل ما
أوتيت به من قوة دينية
ووسائل قبيحة تلك التي
كانت تسميها بالطموح
والشطارة على سرعة
والخطف ما تبقى لديه
من القطيع ومع مرور
الأيام استطاعت الأذئاب
الضاربة اقتطاع وسرقة
جزء آخر من قطيعه ولم
تكن لتكتفي بذلك بل
سددت إليه طعنة نجلاء
مذهلة بمخالبتها قاعدة
تدبيره وتحطيم معنوياته
والقضاء عليه. وأيضاً لم
يستطع محاربتها بسلاحه.
تملكه الذهول. فأخذ
يتطلع حوله لعله يجد من
يأخذ بيده ويعمل على
مساعدته للخروج من
محنه ولكن لم يكن
هناك من يستطيع

مساندته وشد أزره
انقاذ قطيعه من براثن
الأذئاب المفترسة الفتاكة.
سار منهوك القوى محطم
الأعصاب ولسان حاله
يقول تيا لك أيها الأذئاب
اتركي الآخرين ما
بأيديهم والقنعي بما
حباك الله به ومنحك إياه
وأياك الإصابة بدوار التيه
والغرور فقد تعجرت في
لجة الجشع وتجرفك
دوامه الطمع وتبتلعك
أمواج الألم والندم.
وتطلع للسما بنظرات
بائسة يائسة وهو يقول ما
أظلم الزمن وما أقسا إذ
لم يعد لصاحب الذمة
والأمانة والقيم النبيلة
والمبادئ القيمة مكان
فيه. وقال أيضا يبدو أن
ظروف الحياة ومعالجها
تحتس على أوتلي عن
سلام الشرف والنزاهة
والتسلح بالسلاح الذي
تتطلبه مصالح هذا العصر
المقيت. قال ذلك ووجد
لسانه يلوح بالاستغفار
إلى الله - فحمل أعباءه
فوق كاهله وأخذ يجوب
دروب الأيام مذسولا
حائرا يائسا. ووقف عند
مفترق الطريق لعله يجد
له مخرجا. أما إن يتخلى
عن قيمه ومبادئه ويلحق
بركب العصر وأما إن
يتمسك بها ويظل قايما
تحت وطأة الظلم والقلق
والحيرة وظلم الإنسان
لأخيه الإنسان والقوي
للضعيف.

*****	الأوراق الصفراء على سطح	*****	ينتخب البرق... وتسافر	*****
*****	المياه المتدفقة وتتمزق	*****	الايام فوق أجنحة الرياح	*****
*****	فستقطع شمس الحقيقة وتصارع	*****	الغاضبة.. وتعلو أصواج البحر	*****
*****	الرياح المنمردة ويتسلل	*****	الصاخبة.. وتحطم قارب	*****
*****	بريقها من خلال ستائر الشك	*****	الأحلام على صخور اليأس	*****
*****	فتضيء النفوس الحزينة	*****	والأحزان.. فيعلو الظلم	*****
*****	المظلمة فينزوي الخداع	*****	ويتلاشى الصدق ويختال	*****
*****	ويغوص في بوتقة الأمم وينبثق	*****	الكذب... وتبكي عيون...	*****
*****	الفرح وتطوق البهجة الأحداق	*****	وتحطم أفئدة.. وتفتجر	*****
*****	وترقمس القلوب جزلا على	*****	آهات في الامعاء.. وتلمع	*****
*****	انغام صلعات الحقيقة وهي	*****	الحقيقة المرة الحلم.. فيتبدد	*****
*****	تمزق أقنعة الغش والكذب	*****	ويتناثر وترم سحابة قاتمة	*****
*****	فالحقيقة حلوة رغم مرارتها	*****	تمطر ماء دافكا فتتأرجح	*****
*****		*****		*****



١٢٤٠ هـ

Journal of Management Studies, 19(1), 67-80.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

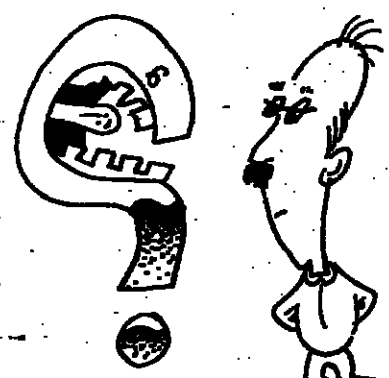
3.1

170

[Handwritten signature]

مکتبہ امین الاسلامی

هكذا تعلم !! هكذا تعلم !!



المهدي الشمالي وموقف قائد الشرطة
للمرحوم صدقي القاسم معي قد
يستلفت الأنظار فهما في الصباح
استدعيتني إلى مكتبهما وجاملاني
وأشارا إلي بالمغادرة مع السؤال عن
أحوال والدي وبعض أعمالهم رغم
التهمة للوجهة إلي وأذكر ما أذكر حتى
لا يتسرع البعض من المؤرخين بالحكم
على الرعيل الأول ذلك الحكم الذي
يشوه سمعتهم وتاريخهم دون التأكد
من الأخبار والإشاعات مللتواتر الجهل
ويأتالي فإن موقف السلطة في ذلك
الحين ينبغي أن يبعث التساؤل.

وفي هذا الصدد يشير بأن هنالك
وثيقة نشرت منذ سنوات في أحد
الكتب تشير إلى أن الوكالة اليهودية
ترى أن مظاهرات طلبة السلط ١٩٣٢ /
١٩٣٣ المدرسية هي التي حالت دون
استنجاز أراضي غور كبد لمدة ٩٩ سنة.

* الشريف عقاب بن حمزة، وعلي
باشا الحارثي هما طليعة المبشرين
بقيام كيان في هذا الجزء من العالم
العربي لا يعترف بالتجزئة وسيناضل
من أجل الوحدة ويشجب الوطن
القومي للمزعوم للصهيونية في
فلسطين.

وقد جاء أولهما إلى قرية النعيمة
١٩٢٠ حيث عشيرة الخصاونة وعقد
اجتماعاً في مضافة عبد الوالي الطه
متحدثاً عن أسباب الزيارة وسمي
عقاب الخصاونة المناضل المعروف
والرجل الذي عاش ويعيش لصلابة
البدأ والجسارة والشرف بهذا الاسم تيمناً
بالشريف عقاب حيث كانت والدته
السيدة عقاب حاملاً به.

وبعد انتهاء زيارة النعيمة قصد
أبدون وفي مضافة الخصاونة تكلم أمامه
مرحياً طالب (الكتاب) ضيف الله
الحمود فاستحسن الضيف الكلمة
وأهدى طالب الكتاب مجيداً.

* أول ناد ثقافي تأسس في البلاد
كان في إربد ١٩١٩ ورئيسه المرحوم
زكي بك الخطيب وسمي بالنادي
العربي ومبادئه وأهدافه قومية،
وحدوية تدعو إلى مواصلة الكفاح حتى
يأذن الله لهذه الأمة بالنصر المبين،
وفي يوم افتتاحه في ذلك الحين القيت
كلمات لبعض المثقفين وبعض
الوجهاء عبروا فيها عن مشاعرهم
المفعمة بالغبطة وهم يشاركون بأول
حفل ثقافي في عهد تقابل به الجميع
ونعني العهد الفيصل ولا بأس من

رؤيائه توجد إشارات إلى مطالب
الشمال فيما يتعلق بالطرق خاصة
ومنها حتى (عبارة) على الشريعة -
نهر الأردن -.

* كم هو مفيد أن نظل نذكر بأن
السلطات العثمانية في نهاية ذلك العهد
لم تكن ضد إرسال عدد من وجهاء
البلاد أبناؤهم إلى المعاهد العثمانية في
دمشق واسطنبول وهم بذلك أي الذين
التحقوا بتلك المعاهد والمدارس كانوا
نواة النهضة الوطنية والثقافية أسوا
مع الذين التحقوا بالقوات المسلحة
العثمانية للقطعة ثم للإنتفاضة على
الجهل والتخلف.

* في أواخر العشرينات وبداية
الثلاثينات كثر الهمس، وكثر حملة
الإشاعات، وربما كانت وقائع تدل على
أن بعض مرضى النفوس باعوا أو
يحاولون بيع الأراضي للفكرة
الصهيونية فطالب عدد من الزعماء
والمثقفين هنا بإصدار تشريع يحول
دون ذلك ويفرض العقوبات الصارمة
الأمر الذي استاء منه المعتد البريطاني
في عمان بل استاعت منه دار المنع
السامي في القدس فأرعدوا وأزيدوا
مهددين متوعددين فتجمد مشروع
التشريع إياه.

ولا بد لنا هنا من لفت نظر
الفعاليات والمثقفين بأنه لم تمر تلك
المناسبة دون أن يتصدى لها طلاب
ثانوية السلط ١٩٣٢ فينظروا
مظاهرات صاخبة ويعتقل من اعتقل
منهم أمثال: ضيف الله الحمود، عز
الدين للمكاوي، عبد العزيز الرشيد
الجرعان، الشريدة، وعبد المجيد
العبدوان إلى جانب أعداد أخرى من
الطلاب وشباب السلط الذين كانوا قد
دعموا تلك المظاهرات بالجسارة
والحماس الشديد أمثال المرحومين
أحمد النجدادي، ويهجت الطليبي
وغيرهم وغيرهم، وكيف ننسى موقف
المرحومين الشيخ محمد الحسين ونمر
الحمود وعليان السالم وغيرهم وغيرهم
من كانوا قد عمرووا الموقفين وضيف
الله الحمود بصورة خاصة إذ أرسلوا
من عياداتهم وقراهم حيث كانت الليلة
مطرة والناسف من حارات وعشائر
السلط تتعاقب في أجواء أناشيد وطنية
حماسية يتجمع الكثيرون حول بنائية
السجن ليستمعوا إليها.. وهنا لا بد لي
من أن أدون هذه الملاحظة للتاريخ
والأجيال وللحقائق بأن موقف
المتصرف في ذلك الحين المرحوم عبد

* انهم يسألون ضيف الله الحمود
بمستحب للتطورات السكانية،
والتدخلات العشائرية بين أهل البلد
الواحد، والشعب الواحد، والوطن
الواحد، والأمة الواحدة، يسألون عن
من هم الأردنيون، هم الذين كانوا قبل
قيام الكيان الأردني في آذار ١٩٢١.

وجوابهم الحاسم أن كل من يقيم في
هذا البلد الودودي، ويؤمن بالمادة
الأولى من الدستور الأردني بأن بلده
جزء من الوطن العربي الكبير، وأنه
بالتالي ينتمي إلى هذه الأمة العربية
فهو أردني مسترسلين إلى تطمين
خواطر أولئك المستفسرين المتخوفين
من طمس الشخصية والهوية الوطنية
الأردنية... مطمئنين أخواننا
وأصدقائنا بأن معظم سكان البوادي
المقيمين إلى الشرق من الخط
الصحراوي، والسكة الحديد الحجازية
من قبائل وعشائر الحويطات وبنو
عطية، وبنو صخر، والسردية وبنو
خالد والجبالية والعيسى، والسرمان
والعظامات، والمور، وغيرهم وغيرهم
من ما زالوا كثرة، أو قلة يتوارثون
الاستيطان في البوادي المشار إليها
الذين قد يرضيهم الجواب بأنهم
الأردنيون من بقايا الفساسة، وجذام،
ولخم، وغيرهم، تنضم إليهم أفخاذ
قبائل وعشائر من العجاصمة،
والقطارنة، والمهادية والبللانة وغيرهم
مؤكدين ما سبق وأشرنا إليه من أن
كل من يحمل الجنسية الأردنية
ويخلص لبلده هذا بالأقوال والأفعال
ويؤمن بالأماني القومية، والقيم
الرفيعة الإسلامية ويشارك واجباً عليه
في جهود مسيرة النهضة الأردنية فهو
أردني.

* في ظلال التبعية العثمانية،
وسلطنة الخلافة كان يمثل هذه البلاد
من سوريا الجنوبية في أواخر العهد
المذكور... يمثلها في مجلس المبعوثان
- مجلس الأمة - الشيخ توفيق اللجالي
عن الجنوب والشيخ سعد الدين
الخليل المقداد عن الشمال - مناطق
إربد، وعجلون وحوران.

وفي وثائق (الصحفي) كتب من
النائب المذكور بحث بها في مناسبة
عودته من اسطنبول مع انتهاء الدورة
العادية أو الاستثنائية يخبر بها في
الشمال المرحومين محمد الحمود،
وونيس الهنداوي، ومحمد المطلق
البطانية، وعبد الرحمن الطه بملخص
نتائج أبحاث الدورة النيابية، وفي بعض

الإشارة هنا بأن أول ناد قروي كان قد
تأسس في الشمال عام ١٩٢٢ في قرية
أبدون والمؤسان هاضيف الله الحمود
والمرحوم أحمد السعد الحمود، ومن
الذين انضموا إليه المرحوم فالح اللتل
حيث كان يقيم إقامة مؤقتة في تلك
البلاد وجد في النادي المشار إليه فرصة
قضاء بعض أوقاته مع متابعة بعض
النشاطات.

* هل تعلم ١٢

أن حسن خالد باشا أبو الهدى
الصادي الرئيس السابق في أكثر من
وزارة أردنية في العشرينات لقبوه هنا
بـ (علي راسي) بمعنى أنه كان يكثر
من الوعود بتلبية طلبات المراجعين
ويخاصة المتعلقة بالتوظيف والتوظيف
بقوله (علي راسي)!

* وأن المرحوم الشيخ عبد الله
سراج رئيس الحكومة الأسبق في نهاية
العشرينيات وبداية الثلاثينيات بـ (أبو
دكة) بنسبة إلى دكة (شرواله) وكان
رحمه الله موصوفاً بالنزاهة وحسن
السيرة ومواقفه وطنية.

* هل تعلم بأن المرحوم وزير
المالية الأسبق شكري شعاعنة قد سأل
موظفاً من موظفي الوزارة بقوله كيف
اشترت دونه الأرض بالخمسة دناتير
وربما كان ذلك السؤال أول تطبيق
ليبدأ من أين لك هذا، وتلته أي هذا
السؤال مقالة في مجلة الليثاق ١٩٤٩
لصاحبها المرحوم شفيق ارشيدات
ومحررها المسؤول ضيف الله الحمود
يسأل فيها ثلاثة من كبار المسؤولين في
عمان من أين لهم مظاهر ثرائهم وقد
كانت الكلمة دون الإشارة إلى أسمائهم
وصيغة صياغة ظنها كثيرون من صغار
الموظفين حتى بأنها موجهة إليهم وهي
خلاف ذلك وبالتحديد فقد توجهت يوم
صدور المقال في ذلك الحين إلى المحكمة
وفي طريقي إليها التقيت تبعاً بثلاثة
موظفين في درجات دنيا عاتيين كل
واحد منهم كيف أكتب عنه هذه
الكتابة؟؟

نحيد

تعلم

نقد مسرحي

مختبر موال المسرحي بغير زمانه والنمر كعب ساحر عبد الحكيم

معرفيات للفنان حامد راشد



بمصر حيث كان الفن التشكيلي بالنسبة له هواية وليست دراسة ثم تحول الى محترف للفن التشكيلي بجميع تخصصاته. والتشكيلي راشد يستعد الان لتقديم معرض تشكيلي على مستوى عال في الادن بعد ان قدم عدة دورات تشكيلية للعديد من سيدات المجتمع الاردني. اللواتي تتلمذن على يديه فاصبحن فنانات محترفات للفن التشكيلي بمختلف انواعه فتحية لهذا الفنان البار الذي قدم فنونه وخبراته للجميع ولم ييخل بها على احد.

فيلم جديد عن الفنون القتالية المصورة



يشارك كادر فيلم الفنون القتالية المصورة بقيادة أحمد أبو عثمان وهشام اللحام بدأ التصوير بفلم الفنون القتالية المصورة والذي يتحدث عن هذه الفنون القتالية بالتفصيل وكيفية الدفاع عن النفس في قتال الشارع. هذا وسيشارك بهذا الفيلم بطل المملكة لعدة اعوام متميزة وآخرين.

جوهرها في انتاج فن راق قرب المسرح من الجمهور بعيدا عن العزلة وخصوصا بساطة الديكور والملابس والكسراسي والآلات الموسيقية. وفي خلال ٦٠ دقيقة فقط عرضت المسرحية ثلاثة نصوص. قصة عنتر وعيلة. النمر في اليوم



ومتمعة بحق شكلت نمط مسرحيا جديدا في وقت يحتاج فيه المسرح الاردني الى نهضة ودعم الا انني واثق ان المسرحية ستجذب حضورا افضل في العروض القادمة.

هملت يصلب من هريدي



فريق مسرحية (هملت يصلب من جديد) يستعد الان لتقديم احدى مسرحيات شكسبير حيث يواكب نصها العصر الحديث للمراحل السياسية والانسانية وكانت تدريساتهم للمسرحية عبارة عن ورشة. بمعنى اضافة عبارات جديدة للنص بعد كل يوم تدريب لهذا السبب فهم يقومون بالبروفات منذ شهر ٨ الماضي بقي ان تقول ان اول عرض للمسرحية

بقية: الجمهوريات الديمقراطية

يبدأ في التحسن ونظرا لغياب القادة السياسيين للحكنتين والاحزاب السياسية الراسخة والتقاليد الديمقراطية ووجود الخلافات العرقية فان هذا الجو يجعل الأرض صالحة للفوضويين ولم يسبق لأي نظام ديموقراطي في العالم ان قابل عواصف بهذه القوة.

اعتماد رئيس على الفنان نصر الزعبي من خلال الموسيقى والالحن التي قدمها عازقا على عوده بمشاركة باقي أعضاء الفرقة في الغناء. وقد عرضت مسرحية (عنتر زمانه والنمر) في مهرجان بابل الدولي الخامس وكذلك أعيد العرض في منتدى المسرح



وبطريقة فكاهية خرجت عن الاطار التقليدي للمسرحية من خلال تعاغل الجمهور ومشاركتهم مع ابطال المسرحية التي لم تخلو من تلقائية العرض والقدرة العالية على الاداء. وكان هناك

بقية: مخافتي وأطبع تمنيات لسودان لشقيتي

وأهدافه الباسية، والعروية والاسلام في السودان يتم كل منهما الآخر دعوة مستمرة الى العرب، والسلمين في شتى اقطارهم ان استيقظوا على الاخطار والمؤامرات الاستعمارية الصهيونية متحدين في اجواء جهاد مستمر مبن الى ان يأذن الله تعالى بالنصر للوزير المبين على اعداء هذه الأمة الحاقدين للثوريين.

وفي صدد كتابة هذا الموجز عن ذكرى السيادة لا يسعنا الا ان نفوه بالاتجازات التي تحققت في القطر الشقيق خلال العهد الجديد دليلا على حكمة القيادة، ورشاد الحكم وعمق الشعور بالمسؤولية.

ونحن الذين اسعدتنا اخبار فائض بعض المواد الزراعية وتقدم الانتاج الصناعي في البلد العزيز بقنا متفاثلين بأن السودان اخذ طريقه للمستقيم على مسيرة نهضة عملاقة جبارة تعرف كيف تحقق للغيوريين العرب امنياتهم الغالية في ان تصبح أراضي السودان جنات غناء، وان يكتفي العرب كافة من المحيط الى الخليج بالقمح والأرز والسكر واللحوم وغيرها وغيرها بنواعد الاخوة الأهل في السودان المزومات والكرامة والشهامة والصبر في مقارعة الخطوب، ومزيد التهاني الى السودانيين عامة، شعبا وحكومة وقيادة شجاعة حكيمة.

ولاحظ الأمر

يأتنا حول، وفي

«محمود» شعرك بالحقائق مفعم
وهي الحقائق مرة ما تعلم
وإذا النكبات على الحروف تبيئت
وضحت أمور، لا غشاوة تظلم
والشعر ما لم بالصرخة نظمه
فالغش طابعه، ولا هو مفنم
وهو البيان فصاحة، وبلاغة
ولنهضة الأسم الحياة فيرسم
كم شاعر في شعره خطط المدى
العلم يملئ، والفصائل تحكم
هزت قصائده الشعوب بسالة
هبت لمجد لا تهاب، وتجييم
كانت قصائده الشعر لونية
بلغت ذرى ما في العلى تتوسم
يا شاعراً، وأبا الفراس ككنية
قل لي بربك كيف من هو ينعم
في موطن شد الخصوم وثاقه
والاسر يضني، والكيان يهدم
قل لي بربك كيف يصفو عيشهم
والحصال ذل، والهوان يخيم
وعدهم، وكما ترى من بطشه
وحسي الابدادة سره والمهم
وهو مع الذل المير تنزعوا
فالرأي خلف لا وفاق فيحسم
وزعامة عقد الهوان لسانها
باتت لتخسر عن نداء يحزم
امر العروبة نحو حشد كامل
في منعة نحو الوغى يتقدم
كيف الوغى يخشاه قوم حالهم
ما قد نعيش وعارنا لا يرحم
يخشاه قوم في ظلال متاهة
ضعف الشعور اساسها، والمقحم
يا تائهين، وطال عهد ضياعكم
هذا طريق خلاصكم والاسلم
خوض الوغى، وهو السبيل كرامة
ما من سواه له الأمانى تسلم
هو والأمانى للشعوب حليفها
إذ ما تفكك خلفها هي تقدم
يا صاحبى هات القريش معاتبا
قوما لصال تواكل لا يسأم
يرجو من القريش الخلاص وإنه
يرجو من القريش النجاح ويحلم



وتلك أخي هي الازمة؟ ضيف الله الحمود

بيومي، وغدي كلمه
فقومي بات أمرهمو
وصف القوم معوج
أخوك اليوم في شغل
وعملك، وابنه سكرى
صديقك مثلهم يرجو
ومن هو عنك مسؤول
كانك ان تجد عملا
على الاتقان في حسد
له لقب، له جاه
على صدر يضيق بها
فلا قول به نفع

عن المساة، والازمة
شقات الرأي في ظلمه
... ولا صف له همه
عن الاخوان في همه
بخمر الحقد، والنقمة
لك الاضرار لا النعمة
فلا وجدان، أو ذمه
فأنت اذن له خصمه
على الاخلاص لا رحمه
وأوسمة لها زحمة
وأضيق ما به علمه
كذلك الحال من قلمه

وما من مطلق نار
ولا من سعيه جد
بل الحكام في خطط
وفي التمزيق في صف

مزيد الوصف أن تسأل
ومن «بغدان» إنكرها
أليس العرب موقعهم
ولو قد كان موقعهم
لكانت صورة أخرى
بها حزم، لها حسم

عن النكبات، والازمة
هو الكفر ان في نعمة
خلود العار من ريمه
فنصر من لدن كرمه
فكيف النصر من زعمه
وكيف تحرر الجلمه؟
وكيف نعيدها قمه
موحدة الرأي ما قصه
وغير الرأي ما قصه
ومن للخلف قد دعمه
ونار الخلف محتدمه
تظل النار مقتحمه
ويبقى الشعب في سقمه
وتلك أخي هي الازمة!

ومن قد قيل حاكمهم
وحكم العسف لذته
يعيش الحر مضطهدا
وهم الحر مقدسه
وحكم النذل في هم
كذلك النذل تشغله
رفاق السود في زمر
جيوب أترعت نها
فحال اليوم «محمود»
وحيث ترى ففي عيب
زعيما ما له قيم
كلا الصنمين أوثان
فكيف الأمر تطلبه
كذلك الرأي من عبد
فبعد القهر نشده
وعهد الذل نحياه
بباريس، وموناكو
عن الاعراب لا تسأل
هناك الصيت أرذله
بأن القوم في سفه

فحكم الصفح، واللكنه
ويش الحكم ذا حكمه
يقاسي الهم، والغمه
وفك أساره حلمه
له من بطنه تخمه
عن الاقصى له طغمه
على الاموال في هجمه
وجيب الشعب للفرمه
وحيث ترى ففي ثلمه
وحيث ترى ففي عتمه
رئيسا ما له فهمه
لها العبدان، والغلمه
من الاوثان ذا حكمه
بلا عهد، ولا حكمه
له المؤتمرات، والقمة
له أعراسه الفخمة
فضائح ما لها عصمه
هناك الصيت، والعظمة
وصيت العرب متهمه
ونار الخلف مقتحمه



لحن ياتك

وإن شدا... في روضة الحسون
وصفت من وجدها الفصون
وما من هيامه النسرين
ترأى لي بيت أبي الأبر
حيث الصبا وذكريات عمري
فتشعل الأشواق صنو جمر
لموعد اللقاء إثر الهجر
وفي الربيع الفاتن النضير
وفي اقترار البرعم الغرير
وفي صداد الليل المسحور
أرى معاني موطني الحبيب
تشدني لصدورها الرحيب
إلى ترى مخلف مهيب

في كل ما أرى من البهاء
في خارج الحمى... ومن رواء
وما يثير الحس من غناء
أرى روابي بلدتي الجميلة
والسبح والرياض والخميلة
تحضنت أغصانها الظليلة
تضمني بلهفة خجولة
وفي ابتسام الورد والزهور
في انسياب الجدول الصغير
وروعة الإشراق في البكور
يحملني الخيال للربوع
إلى حمى أردنا البديع
فيخفق الجنين في ضلوعي
وتشرق المعيون بالدموع

تطوف بي دنيا من الطيوب
وإن غفا العالم في سلام
وأسدلت ستائر الظلام
تنقلني أجنحة الأحلام
إلى حمى مقدسي الرماد
لأردن الأبطال والرواد
فأبتشي وخافقي ينادي
ما أنذا أتيت يا بلادي

فلاح شاعر

ياق غمري انديسا عر للشاعر محمد عبده فرجات

أدركهم ان الخلاص سبيلهم
في وحدة هي ذا السبل الاقوم
أصل يراود نفس كل مواطن
فيه المشاعر بالاصالة تزخم
والانتفاء، وسدقه في قلبه
نبيض الحماس، وعزمه لا يهرم
تعييب علي أني شاعر
وحسب السياسة شعرة اذ ينظم
ماذا يميزك أن تكون قصائدي
كل القصائد بالسياسة تعرم
وهل القريض لغير خدم موطن
أم انبه الدم القبيح ويشتم
ان القريض بيانه، وحداؤه
عرض الشاكل، والقضايا يخدم
وقضية الوطن الكبير بلادنا
وحسب القريض لشعرنا والمهم
وهي السياسة في الشعوب قيادة
يا نجح شعب ساسه من يفهم
والشعب ان ساس الامور مغفل
ضل الطريق وليله هو اظلم
ان السياسة اذ يسدد رأيا
فازت بمطلب اهلبا تتقدم
ومن استهان بها، واهمل شأنها
فقد استهان بشعبه ولو يعلم
وشروطها الاخلاص ثم مدارك
وسعت شيولا والكفاية تنجم
لولا السياسة ما التطور حاصل
وكذا السياسة بالتطور تعجم
يا شاعري، وما سمعتم رأيكم
رأي المراح ما سواه ليفهم
قولا لقومي مثل قولي صحة
هيا فترأي خصوصكم هو مبرم
في خطبة تسمى الى اذلالنا
والقصد اسوأ والطامع تدمم
هو اسراعا وحدة وتكاتفنا
والنصر يأتي بالمعقيدة يحسم
ما ضاع حق الشعوب كفافها
صنف توثق بالتعاون يلحم
بل ضاع اذ ما أهله بتقاعس
او أنهم بالخلف كلا مفرم
الحق طيب على الذي ادراكه
يا شاعري، ما يظن ويحكم
مليحه وشعره، فلاح شاعر

للأساتذة أبو فزاس



والله ان الاقلام أمانة والوظيفة كذلك، وأن الله
ليسلنا غدا:
سداة تكره اللحمه
غدا، والله يسألكم
ويسألكم عن المحروم (م)
غدا والله يسأله
فمن أين اشترى هذي
ويسأل كل ذي قلم
ويسأل عن تلاميذ
مديرا غط في نوم
فبت أخاف من عظمي
وهذا لو تجاوزه
وهذا لو تجاوزه
وان بلاغة الدنيا
وقلب ينكر الرحمه
عن المظلوم من ظلمه
في يوم ومن حرمة
عن السيارة الفخمة
وهذي الدارة الفخمة ؟
وكيف استأجروا قلمه
صغار عدة الامه
وهز شخير نومه
على عظمي من العظمة
ستلمس أنه حرمة
فان للحمه زهمه
له وحديثه حكمه

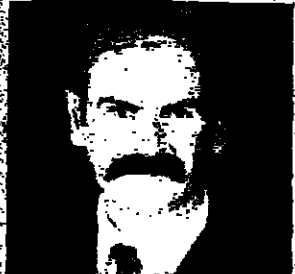
أرى الاخلاق في أزمة .. !!

وتلت التلث يجعله
وان لسانه ذرب
وكم من شارب وقفت
وفرخ فوقه نسر
وهذا بالسوح أتى
وكم من سحرة حملت
وراح يقول يا قومي
وهبت فجأة ريح
فبان الذيل معوجا
وهذي خلقتها رجلا
وكم في السطح من منم
وجئت لصاحبي أشكو
ويا من أنت مسؤول
أتاك مظلوما
أخي .. «شارون» في اللجون، في اللطرون، في سلمه
وفي حيفا، وفي عكا
تعال، تعال، واتصرني
حسين الله لولاكم
فأنت لامتي أمل
يرى في ساقه كمة
وأين ذرايه العجمه ؟
على أطرافه رخمه
وتنكر فعله حرمة
وفوق قذاله عمه
يداه كأنها حزمه
أرى الاخلاق في أزمة
وألقت ما علا جسمه
وتعلو رأسه له
وهذا صار كالحرمه
يرى في نفسه العظمة
فراح يبتشي همه
بريك ما هي التهمه ؟
فكنت كخصمه خصمه
وفي بيسان، والجومه
فنحن بوحدة أمة
لضاع القوم في الزحمة
وأنت لامتي نعمه

ما من مغيث قومكم هم نوم
يا شاعري الى متى احزاننا
ولم الخلاف مصيره اذ نندم
ولم التشتت، والضياع، وخمصنا
جمع الصفوف لغزونا من يسلم
والكل من اهدافه بمخطط
عبر الدهور بحقه لا يسأم
هاتا من لوشعر النداء قصائدا
فيها لقومي وصف ظرف يجهم
فيها لهم وصف الظروف صراحة
وكذا الكيان وامره ما نعلم
والامر فوضى والقلوب تغلقت
أموأها قيد الضغائن يحكم
والامر فوضى والفئات تقالت
حرما ولكن للقريب تضرع
يا بش امر والتمزق وصفه
تخشاه يذهب بالكيان، ويهدم
لا ينفع الندم الغداة إذ الهوى
قل النفوس على المهانة يرغم
لا بد كي ترنسو المشاعر للعلا
صفو هواها بالاباء وتسهم
وهي الشهامة أن تكون جهورنا
كل الجهود لمطلب هو أعظم
المطلب المنشود وحدة امة
في ظلها تصفو الحياة وتنعم
يا قومنا والشعر منا دعوة
هيا ندوي جرحنا ونبلسم
وبلسم الشافي تكاتف صفنا
وهو الدواء ونجعه هو يجتم
الصف إن كان التعاون نهجه
فهو الضمان لهجة لا تهرم
ان التفاؤل بين طابعي كلها
يا شاعري، ما يظن ويحكم
مليحه وشعره، فلاح شاعر

الصحفي

الديمقراطية في الأردن



مقدم: خالد فؤاد

الديمقراطية في الأردن موضوع جدل مكثف حول كونه الدافع للنمو في هذا المجال هو الإيمان العميق بأن الشعب الأردني والفلسطيني معاً والشعب العربي عامة قادر على تحقيق الديمقراطية في هذا العالم.

وان طيبة أرضنا وشعبنا الذي وتطاعته فهو قفزة ضد المستعمر القاسم الذي يريد السيطرة على مواردها ومقدراتها.

ولسنا بحاجة إلى أن نذكر بالأهمية السياسية والاقتصادية الاقتصادية وحضارتنا الإسلامية فأشهر أن هذه المنطقة عانت طويلاً من التأمينات الاستعمارية وشعبنا خلق أشد أصناف العذاب خلال مقاومة الاستعمار وإنهاء الأردن خاصة والأمة العربية عامة وسطروا القمع صفحات التاريخ ضد الاستعمار وظلمه.

والشعب الأردني جزء من الأمة العربية وأفعاله مضبوطة في كل مجال.

وقد أعلن جلالة الملك الحسين المعظم إعادة الحياة البرلمانية في الأردن كأساس للحياة الديمقراطية وقد وصل بذكائه وقادته وخبرته الطويلة إلى أن هذا الشعب هو الأساس والأمل والمستقبل وأن الحياة الديمقراطية هي الحل الوحيد.

وما من شك بأن النخبين الذين مارسوا حقهم في الانتخابات الأخيرة وضعوا نصب أعينهم انتخاب خيرة الخير. كما قال الحسين وللبعض منهم تاريخهم القديم في الأردن.

الديمقراطية في الأردن موضوع جدل مكثف حول كونه الدافع للنمو في هذا المجال هو الإيمان العميق بأن الشعب الأردني والفلسطيني معاً والشعب العربي عامة قادر على تحقيق الديمقراطية في هذا العالم.

وان طيبة أرضنا وشعبنا الذي وتطاعته فهو قفزة ضد المستعمر القاسم الذي يريد السيطرة على مواردها ومقدراتها.

ولسنا بحاجة إلى أن نذكر بالأهمية السياسية والاقتصادية الاقتصادية وحضارتنا الإسلامية فأشهر أن هذه المنطقة عانت طويلاً من التأمينات الاستعمارية وشعبنا خلق أشد أصناف العذاب خلال مقاومة الاستعمار وإنهاء الأردن خاصة والأمة العربية عامة وسطروا القمع صفحات التاريخ ضد الاستعمار وظلمه.

والشعب الأردني جزء من الأمة العربية وأفعاله مضبوطة في كل مجال.

وقد أعلن جلالة الملك الحسين المعظم إعادة الحياة البرلمانية في الأردن كأساس للحياة الديمقراطية وقد وصل بذكائه وقادته وخبرته الطويلة إلى أن هذا الشعب هو الأساس والأمل والمستقبل وأن الحياة الديمقراطية هي الحل الوحيد.

وما من شك بأن النخبين الذين مارسوا حقهم في الانتخابات الأخيرة وضعوا نصب أعينهم انتخاب خيرة الخير. كما قال الحسين وللبعض منهم تاريخهم القديم في الأردن.

الاميرة عالية تبرع بسيارة باص لجمعية البراء لرعاية الاطفال المعاقين



عمان • الصحفي

كفأيتها دائماً فهي محبة للخير نصل للمعوقين والمحتاجين حتى ولو بعنت المسافة وتسال عن الاحتياجات الخاصة هؤلاء من خلال جولاتها المستمرة ومبادراتها الإنسانية وتقيم الأيام الطبية المجانية وتدعم الجمعيات الخيرية باختصار فإن الدور المتميز الذي تقوم به سمو الاميرة عالية بنت الحسين يلعبه الجميع خاصة وأنها الرئيسة الفعالة لجمعية تنمية وتأهيل المرأة الريفية.

تبرع سموها

وبالاسم تبرعت سمو الاميرة الهاشمية بسيارة باص لجمعية البراء لرعاية الاطفال المعاقين التي تقيم لهم في الجمعية وحل هذه المشكلة لأطفال الجمعية الذين يبلغ عددهم ٣٥ والذين يأتون من مناطق بعيدة عن الجمعية.

بعد المسافة

ولان سمو الاميرة عالية زارت منطقة وادي موسى مرات كثيرة من خلال الجولات الاجتماعية الخيرية فقد لمست بعد المسافة على نوي الاطفال المعاقين وانهم بحاجة الى وسيلة نقل خاصة لاطفالهم فقد قررت تخصيص

باص لهم يخدم هؤلاء الاطفال المعاقين حتى يتم احضارهم بكل سهولة يستطيعوا من الخدمات التي تقدم لهم في الجمعية وحل هذه المشكلة لأطفال الجمعية الذين يبلغ عددهم ٣٥ والذين يأتون من مناطق بعيدة عن الجمعية.

وقالت سمو الاميرة عالية بنت الحسين انه للوصول الى مجتمع المحبة والتعاون ما بين الجميع فلا بد من الاستعداد للتفاني والحساس لحياتهم للمساهمة في الاعمال الانسانية للطوعية من جميع المجالات خاصة وأنها تعيش في مجتمع كله محبة وإخاء.

الجمهوريات الديمقراطية في أوروبا الشرقية بقلم/ساجد الشد



تعلم مواطنو أوروبا الشرقية الدرس القاسي منذ أن تحرروا من الاتحاد السوفيتي: أن هدم نظام سياسي فاسد قديم أسهل دائماً من بناء نظام جديد وليس من الضرورة أن تكون الحكومات الديمقراطية حكومات رشيدة والسؤال القائم الآن في أوروبا الوسطى هو هل تستطيع جمهوريات أوروبا الشرقية الجديدة الديمقراطية أن تقوم بالإصلاحات قبل أن تتقلب عليها المشاكل الحادة التي تواجهها الحكومات. فالتحول الاقتصادي والسياسي لهذه الدول لم يسبق له مثيل فهي غارقة في مشاكل البيروقراطية وإتھار العملة، والتكنولوجيا المتأخرة والبضائع سيئة المستوى، والصناعات التي تشرف عليها الدولة قليلة الكفاءة، وعمال غير منتجين، ولن تحسن الاقتصاديات بمجرد لمسة يد.

أضف إلى هذا أنه بالرغم من انخفاض مستوى المعيشة الحالي فمن المتوقع أن يزداد انخفاضاً قبل أن البقية ص ١٧

لا أمل للمشكلات إلا بالتدبير... والتفكير

أجل إن تستطيع وزارة ما، ولا أية سلطة مسؤولة إيجاد حلول جذرية لقضايانا الاجتماعية، والاقتصادية إلا بكبح جماح الإسراف، والتفكير من دون الأخذ بقاعدة «قرشك الأبيض ليملك الأسود»!!

ولا تنفصنا المصراحة، ولا الجراءة بأن كل هذه وتلك المقولات، والتبريرات في التصريحات، وفي الندوات والمحاضرات، والمؤتمرات... بأن كل ذلك لا يغني عن التدبير، والتفكير، وشدة الأزيمة على البطون، ومخافة الله المنتقم الجبار، والفرد، أو الجماعة منا شعباً، وحكومة، وكلنا مسؤولون أمام الله، والتاريخ عن الاستهتار ولو بالقرش الواحد من أموال الدولة، والكف عن الاسترسال باقتناء السيارات الفخمة، وتأثيث المكاتب، والامساك غير المفيدة، والتفكير بزيادة رواتب، وتقاعد من هم في الذروة على حساب صفار الموظفين، والدرجات الدنيا. وليبق الله من لا يحسبون حساباً للمديونية، ولا للظروف التي تمر بها بلادنا، بل أمتنا العربية بأسرها والأعداء يخططون لدمارنا ومن الخطط التشجيع على التفكير!

<p>العنوان: جبل اللويبة شارع كلية الشريعة هاتف: ٦٢٤٢٠٣ ص ب ٧٣٤١</p>	<p>صاحب الإمتياز المحرر المسؤول ضيف الله الحمود</p>	<p>الصحفي جريدة اسبوعية سياسية جامعة وحوية تصدر عن دار الصحفي للصحافة والنشر</p>
---	---	--